

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Maître de conférences
<b>Article :</b>	26-I-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	21-Histoire, civilisation, archéol. et art des mondes anciens et ...
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Histoire de l'art médiéval. Architecture et nouvelles technologies.
<b>Job profile :</b>	History of Medieval Art. Architecture and new technologies.
<b>Research fields EURAXESS :</b>	History Art history
<b>Implantation du poste :</b>	0597065J - UNIVERSITE DE LILLE
<b>Localisation :</b>	VILLENEUVE D'ASCQ
<b>Code postal de la localisation :</b>	59650
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	Universite de Lille DRH Recrutements ens. Bat. A2 Pont de Bois - BP 60149 59653 - VILLENEUVE D'ASCQ
<b>Contact administratif :</b>	Bureau recrutement-mobilite enseignants
<b>N° de téléphone :</b>	Recrutement enseignants 0362269539 0362269547
<b>N° de Fax :</b>	0320416335
<b>Email :</b>	recrutement-enseignants-chercheurs@univ-lille.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2018
<b>Mots-clés :</b>	histoire ;
<b>Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :</b>	Faculte des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques (SHAP)
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	UMR8529 (199812857N) - Institut de Recherches Historiques du Septentrion
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	NON e-mail gestionnaire
<b>Application spécifique</b>	OUI URL application <a href="https://recrutements-ec.univ-lille.fr/login">https://recrutements-ec.univ-lille.fr/login</a>

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

**Campagne d'emplois des enseignants-chercheurs - Rentrée 2018**  
**Session synchronisée**

<b>Type de poste :</b>	Enseignant-chercheur
<b>Numéro et nature du poste :</b>	21 MCF - <b>Référence GALAXIE 74</b>
<b>Intitulé :</b>	Histoire de l'art médiéval. Architecture et nouvelles technologies
<b>Nature du concours :</b>	Article 26 1 1°
<b>Composante :</b>	Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques (SHAP)
<b>Laboratoire</b>	IRHiS – UMR 8529

**Enseignement :**

**Filières de formation concernées :**

- Licence Histoire de l'art et archéologie et Histoire ;
- Bi-licence Droit-Histoire de l'art (site de Cambrai) ;
- Master mention Histoire de l'art.

**Objectifs pédagogiques :**

Le-La candidat-e participera à la mise en œuvre des axes de la politique de l'Université de Lille, en particulier le développement de la formation tout au long de la vie, l'innovation pédagogique et l'aide à la réussite.

Il-Elle devra prendre en charge des enseignements en histoire de l'art médiéval tant dans le cadre de la licence et du master mention Histoire de l'art que dans les autres mentions de licence et de master où cet enseignement est nécessaire, sur site et au télé-enseignement.

Il-Elle utilisera pour ce faire les nouveaux outils et supports adaptés à cette pédagogie et sera en mesure de former les étudiants à l'utilisation des nouveaux outils du dessin, de l'imagerie et des humanités numériques.

Son profil académique devra faire apparaître non seulement un intérêt marqué pour l'architecture, qu'elle soit religieuse, civile ou militaire mais également attester d'une connaissance fluide du français – voire d'autres langues étrangères. Une bonne connaissance de sa part du patrimoine monumental des Hauts-de-France et des régions voisines sera appréciée, dans la perspective de l'encadrement des mémoires d'étude et de recherche qui accompagnent la professionnalisation des étudiants.

**Besoin d'encadrement :**

Le-La futur-e collègue s'engagera à assumer la part de charges administratives inhérente à la fonction d'enseignant-chercheur au sein de la faculté des sciences historiques.

**Recherche :**

**Thématique de recherche :**

Le-La candidat-e recruté-e devra pouvoir faire valoir une expérience de recherche et de diffusion scientifique dans le domaine de l'architecture du second Moyen Âge occidental (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) qui s'appuie sur des compétences disciplinaires fondamentales et mobilise des méthodes innovantes tant pour l'acquisition et la diffusion des connaissances que pour l'analyse des œuvres dans leurs dimensions formelle et matérielle. Une diversité des approches et des objets d'étude sera appréciée.

**Prises de responsabilités attendues :**

Par son expérience du travail en équipe autant que par l'orientation de ses travaux, il-elle sera à même de prendre part aux projets portés par les historiens de l'art médiévistes de l'UMR IRHiS.

Par son dynamisme, il-elle saura en développer de nouveaux qui s'inscriront dans l'un des axes de recherche de l'IRHiS, et ce dans une démarche pluridisciplinaire active témoignant d'un intérêt pour les nouvelles technologies du numérique appliquées à l'architecture.

L'Université de Lille s'est depuis longtemps engagée à promouvoir et à développer les échanges internationaux. Le-La candidat-e s'ouvrira à des partenariats étrangers nouveaux, tout en contribuant à ceux déjà mis en place au sein de la section médiévale.

**Innovation pédagogique :**

Développer une pédagogie innovante au niveau de la licence et du master dans le cadre du télé-enseignement.

Être en mesure de former les étudiants à l'utilisation des nouveaux outils du dessin, de l'imagerie et des humanités numériques appliqués à l'histoire de l'architecture médiévale.

**Mots-clés :**

- Histoire de l'art ;
- Architecture médiévale ;
- Technologies du numérique.

**Champs Euraxess :**

**Intitulé :** History of Medieval Art.

**Profil :** History of Medieval Art. Architecture and new technologies..

**Domaine /spécialités :** Art history.

**Contacts :**

<b>Recherche :</b>	<p><b>Stéphane MICHONNEAU, Directeur de l'IRHiS</b>  <b>Téléphone :</b> +33 (0)3 20 41 62 87  <b>Courriel :</b> stephane.michonneau@univ-lille3.fr  <b>Site internet :</b> <a href="https://pro.univ-lille.fr/stephane-michonneau/">https://pro.univ-lille.fr/stephane-michonneau/</a></p> <p><b>Étienne HAMON, Présidente du Comité de sélection, Professeur d'histoire de l'art médiéval</b>  <b>Courriel :</b> <a href="mailto:etienne_hamon@univ-lille3.fr">etienne_hamon@univ-lille3.fr</a>  <b>Site internet :</b> <a href="https://pro.univ-lille.fr/etienne-hamon/">https://pro.univ-lille.fr/etienne-hamon/</a></p>
<b>Enseignement :</b>	<p><b>Charles MERIAUX, Doyen de la Faculté SHAP</b>  <b>Téléphone :</b>  <b>Courriel :</b> <a href="mailto:charles.meriaux@univ-lille3.fr">charles.meriaux@univ-lille3.fr</a>  <b>Site internet :</b> <a href="https://pro.univ-lille.fr/charles-meriaux/">https://pro.univ-lille.fr/charles-meriaux/</a></p>
<b>Administratif :</b>	<p><b>Bureau :</b> Recrutement et mobilité enseignants  <b>Téléphone :</b> +33 (0)3 62 26 95 39 / +33 (0)3 62 26 95 47 / +33 (0)3 62 26 95 38  <b>Courriel :</b> recrutement-enseignants-chercheurs@univ-lille.fr  <b>Site internet :</b> <a href="https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/">https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/</a></p>

**Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap.**

La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : <https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/> dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.