

Numéro dans le SI local :	51748
Référence GESUP :	1861
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'Art moderne (XVe - XVIIe siècle) dans le monde méditerranéen occidental
Job profile :	Modern History of Art from the End of the 15th to the Beginning of the 17th Century in the Western Mediterranean
Research fields EURAXESS :	Arts
Implantation du poste :	0134009M - UNIVERSITE AIX-MARSEILLE
Localisation :	AIX EN PROVENCE
Code postal de la localisation :	13
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	JARDIN DU PHARO 58 BOULEVARD CHARLES-LIVON 13284 - MARSEILLE CEDEX 07
Contact administratif :	Julie SARKISSIAN
N° de téléphone :	ADJOINTE PERSONNELS ENSEIGNANTS 0491396625 0
N° de Fax :	04
Email :	julie.sarkissian@univ-amu.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2019
Mots-clés :	histoire ; histoire moderne ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	ALLSH
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR7298 (201220308B) - Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://app.univ-amu.fr/Demeter?cmp=42

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Campagne d'emplois 2019
RECRUTEMENT ENSEIGNANT-CHERCHEUR

Composante (UFR, Ecole, Institut)					
Nom :		ALLSH			
Localisation géographique du poste :		29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence. FR			
Identification du poste à pourvoir					
Section(s) CNU :		22			
(si plusieurs sections, préciser l'ordre de publication)					
Date prévisionnelle de prise de fonction :		01/09/2019			
N° poste national (tableau campagne emploi 2019) :		1861			
N° poste Harpège (tableau campagne emploi 2019) :		51748			
PR			MCF		
2 ^{ème} classe	<input type="checkbox"/>	Classe normale			✓
1 ^{ère} classe (candidats non-fonctionnaires)	<input type="checkbox"/>				
Classe exceptionnelle (candidats non-fonctionnaires)	<input type="checkbox"/>				
Article de publication (se reporter aux articles 26, 33, 46 et 51 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 modifié)					
Art. 46-1°	Titulaires HDR	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-1°	Titulaires doctorat	✓
Art. 46-2°	MCF + HDR + 5 ans + conditions spécifiques	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-2.	Enseignants du second degré	<input type="checkbox"/>
Art. 46-3°	MCF + HDR + 10 ans	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-3°	4 ans d'activité prof. / enseignants associés	<input type="checkbox"/>
Art. 46-4°	6 ans d'activité prof. ou enseignants associés ou MCF IUF ou DR d'EPST	<input type="checkbox"/>	Art. 26-I-4°	Enseignants Ensam	<input type="checkbox"/>
Art. 46-5°	MCF + HDR + responsabilités importantes	<input type="checkbox"/>	Art. 33	Mutation exclusive MCF	<input type="checkbox"/>
Art. 51	Mutation exclusive PR	<input type="checkbox"/>			
Art. 58-1	Détachement européen	<input type="checkbox"/>			

PROFIL	
Profil court du poste (saisie dans Galaxie limitée à 2 lignes et 200 signes au maximum) :	
Histoire de l'Art moderne (XVe -XVIIe siècle) dans le monde méditerranéen occidental	
Profil court du poste traduit en anglais (obligatoire) :	
Modern History of Art from the End of the 15th to the Beginning of the 17th Century in the Western Mediterranean	
Champ(s) disciplinaire(s) EURAXES* (obligatoire) :	
Arts	
Mots clefs (obligatoire / Cf. listes par sections CNU) :	
Histoire de l'art et civilisations ; histoire de l'art des mondes modernes	

Enseignement	
Département d'enseignement :	Département d'histoire de l'art et archéologie
Nom du directeur / de la directrice du département :	Andreas NICOLAÏDÈS
Tél :	00 33 4 13 55 32 52
e-mail :	Andreas.nicolaidès@univ-amu.fr
Recherche	
Nom du laboratoire (acronyme) :	LA3M
Code unité (ex. UMR 1234) :	UMR 7298
Nom du directeur / de la directrice de laboratoire :	Anne MAILLOUX
Tél :	00 33 4 13 55 32 52
e-mail :	Anne.mailloux@univ-amu.fr

Profil détaillé**Compétences particulières requises :**

Orientations ciblées des enseignements d'histoire de l'art moderne en territoires méditerranéens et vers l'histoire des arts décoratifs à l'époque moderne, afin de compléter et diversifier de manière pertinente l'offre de formation en Histoire de l'art moderne du département, conformément à l'identité culturelle de la région.

L'enseignant-chercheur recruté s'engagera à participer aux responsabilités administratives du département d'Histoire de l'Art et Archéologie et de l'UMR 7298, LA3M et en particulier à celles répondant au niveau de compétence du rang B conformément à l'esprit paritaire d'usage au sein du département.

Enseignement :

Le poste nécessite le recrutement d'un maître de conférences en Histoire de l'art Moderne de la fin du XVe au début du XVIIe siècle plus particulièrement en territoires méditerranéens nord occidentaux (Italie, France, Portugal, Espagne...). Le MCF recruté assurera aussi bien les enseignements au niveau du Portail *Archéologie - Histoire - Histoire de l'art* et des Licences 2 et 3, que pour répondre aux besoins pédagogiques en Master I et II d'histoire de l'art moderne.

Par ailleurs, conformément au haut niveau de compétence, le poste à pourvoir implique un rayonnement scientifique au niveau national et international qui appelle une contrepartie pédagogique équivalente, sous forme de création et d'animation de contacts et échanges pédagogiques avec d'autres universités, et institutions culturelles et muséales, de formation supérieure en France, en Méditerranée et à l'étranger.

Recherche :

L'enseignant - chercheur recruté s'intégrera dans le dispositif de recherche de l'UMR 7298 - Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée, LA3M (AMU-CNRS). Spécialiste en particulier des arts visuels et / ou décoratifs, de la fin du Moyen Âge aux débuts des Temps modernes, dans le bassin occidental de la Méditerranée (France, Italie, Espagne et Portugal), il développera des programmes de recherche autour de la peinture, de la sculpture ou des arts du feu dans les espaces considérés. Ses compétences pourront s'exercer dans le champ des matériaux, des techniques de production comme dans celui des créations artistiques et des représentations que ces créations véhiculent.