

<b>Numéro dans le SI local :</b>	22MCF1654
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Maître de conférences
<b>Article :</b>	26-I-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
<b>Section 2 :</b>	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Musiques des XXe et XXIe siècles (histoire, analyse)
<b>Job profile :</b>	Musics of the 20th and 21st centuries (history, analyse)
<b>Research fields EURAXESS :</b>	History Music history
<b>Implantation du poste :</b>	0383493R - UNIVERSITE GRENOBLE ALPES
<b>Localisation :</b>	Grenoble
<b>Code postal de la localisation :</b>	
<b>Etat du poste :</b>	Suceptible d'être vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	depot application OGRE  xxxxx - xxxxx
<b>Contact administratif :</b>	Sebastien GOMEZ
<b>N° de téléphone :</b>	Referent recrutement enseignants 04 76 82 43 59 04 76 82 43 64
<b>N° de Fax :</b>	04 00 00 00 00
<b>Email :</b>	dgdrh-recrutement-ec@univ-grenoble-alpes.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2019
<b>Mots-clés :</b>	musique ; XXè siècle ; XXIème siècle ; analyse ; Esthétique ;
<b>Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :</b>	UFR ARSH (Arts et sciences humaines)
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA7421 (201622165C) - Laboratoire universitaire Histoire Cultures Italie Europe
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	NON e-mail gestionnaire
<b>Application spécifique</b>	OUI URL application <a href="https://ogre.univ-grenoble-alpes.fr/login">https://ogre.univ-grenoble-alpes.fr/login</a>

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

## CAMPAGNE EMPLOIS ENSEIGNANTS- CHERCHEURS 2019

L'Université Grenoble Alpes, partenaire de l'IDEX Université Grenoble Alpes, recrute

### Identification du poste

**Corps** : Maître de conférences

**Concours (Art.)** : 26-1

**Profil court**: Musiques des XXe et XXIe siècles (histoire, analyse)

**Teaching profile**: Musics of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries (history, analyse)

**Section CNU** : 18/22

**Date de prise de fonction** : 01/09/2019

**Localisation du poste** : Grenoble

**Euraxess research field** (voir liste ci-jointe): **History**, Music history

Mots-clés:

- 1 - Musiques des XXe et XXIe siècles
- 2 - Histoire de la musique
- 3 - Analyse musicale
- 4 - Esthétique

### Enseignement

**Composante/UFR** : ARSH

**URL composante** : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

**Contact mail** : marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

**Tél**: 04.76.82.73.73

#### **Descriptif enseignement** :

Il est attendu de la personne recrutée qu'elle ait une formation complète en musique et musicologie. Elle assurera principalement des enseignements d'histoire de la musique (XXe et XXIe siècles) et d'analyse musicale, à destination des étudiants de licence de musicologie, de la double licence physique et musicologie, ainsi que dans le cadre de la préparation aux concours de l'enseignement. Elle aura également à encadrer des mémoires de Master relevant du parcours MEEF. Des compétences techniques permettant une certaine polyvalence d'enseignement seront vivement appréciées.

**Teaching profile:**

The recruited candidate should have studied music and musicology all along of his/her cursus. He/she shall be able to teach history of music (20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries) and musical analysis, to undergraduate and graduate students in musicology, and to students preparing competitive exams for joining the French Educational civil service.

He/she will have to supervise Master theses within the Master MEEF.

<b>Recherche</b>
------------------

**Laboratoire: LUHCIE**

**URL laboratoire :** <http://luhcie.univ-grenoble-alpes.fr>.

**Contact mail:** [ilaria.taddei@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:ilaria.taddei@univ-grenoble-alpes.fr)

**Tél :** 04.76.82.73.69

**Descriptif recherche:**

Le candidat ou la candidate devra s'intégrer dans une équipe de recherche pluridisciplinaire (musicologie, histoire, histoire de l'art, littérature et civilisation). Il ou elle contribuera aux projets du laboratoire par des travaux axés sur les échanges et les transferts culturels, s'inscrivant au croisement de la musicologie, de l'histoire et des arts.

Doté(e) d'une bonne capacité d'adaptation, il ou elle devra être en mesure d'organiser et de participer à des projets de grande ampleur, fédérateurs pour le laboratoire, en collaborant avec des partenaires d'excellence.

**Research profile:**

The candidate will have to prove he/she is able to join a multidisciplinary research unity (musicology, history, art history, literature and civilization). He/she will take part to its projects through researches focused on exchanges and cultural transfers, crossing approaches from musicology and arts history.

He/she will be able to organize and to take part to large-scale research projects, which should be federative for the research unity by collaborating with excellence partners.

<b>Activités administratives</b>
----------------------------------

Etant donné la taille restreinte de l'équipe pédagogique de musicologie, la personne recrutée devra s'impliquer fortement dans les responsabilités collectives du département et l'accompagnement des étudiants de tous niveaux.

Given the small number of Department's members, the recruited person is expected to take a substantial part in its collective work and to oversee students of all levels.

<b>Information à destination des candidats</b>
--

- Les enseignants-chercheurs sont astreints à résider au lieu d'exercice de leurs fonctions (l'Art .5 du décret n° 84-431 du 6 juin 1984)