

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	00634
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art contemporain (fin XIXe-début XXIe)
Job profile :	The candidate will teach History of Modern Art in all its artistic expressions, especially from the middle of the end of the 19th Century to the beginning of the 21st Century, especially the second half of the 20th Century An experience in art critic and exhibition's curator is expected.
Research fields EURAXESS :	History Arts
Implantation du poste :	0593279U - UNIVERSITE DE VALENCIENNES (UPHF)
Localisation :	LE MONT HOUY VALENCIENNES
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	LE MONT HOUY 59313 - VALENCIENNES CEDEX 9
Contact administratif :	SANDRINE RIDET / WIART KARINE
N° de téléphone :	GESTIONNAIRE RH / RESPONSABLE RH 03.27.51.17.22 03.27.51.11.52
N° de Fax :	03.27.51.17.40
Email :	sandrine.ridet@uphf.fr / karine.wiart@uphf.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2019
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	FLLASH
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA4343 (200815571V) - CULTURES, ARTS, LITTERATURES, HISTOIRE, IMAGINAIRES, SOCIÉTÉS, TERRITOIRES, ENVIRONNEMENT
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application https://www.uphf.fr/PR/candidat.php

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

**Profil d'enseignant chercheur élaboré dans le cadre de la campagne d'affectation
2019**

**Au titre de la session synchronisée (calendrier national)
(affectation au 01/09/2019)**

Profil du poste n° : PR 22 0634

Job profile (250 caractères maximum) : *The candidate will teach History of Modern Art in all its artistic expressions, especially from the middle of the end of the 19th Century to the beginning of the 21st Century, especially the second half of the 20th Century An experience in art critic and exhibition's curator is expected.*

Fields EURAXESS (cf annexe 1):

Main-research field : Art

Sub-research field : History

Enseignement :

Section CNU : 22e

Profil (1 ligne) : Histoire de l'art contemporain (fin XIXe-début XXIe)

Profil détaillé : Le professeur recruté doit pouvoir assurer un programme d'enseignement complet en histoire de l'art, dans ses différentes expressions artistiques de la fin du XIXe siècle au début du XXIe siècle avec un ancrage plus particulier dans la deuxième moitié du XXe siècle. Il devra s'investir dans l'encadrement des masters et la direction de thèses aussi bien en arts plastiques qu'en histoire de l'art. En partenariat avec les institutions artistiques et culturelles de la région et dans une ouverture à l'échelle nationale et internationale, il s'agira aussi de porter le Master des études curatoriales et de témoigner à ce titre de compétences en matière de commissariat d'exposition. Une expérience en critique d'art est également souhaitée. Il est attendu que le PR prenne des responsabilités et initiatives pédagogiques et administratives et qu'il puisse contribuer au rayonnement régional, national et international de la filière.

Département d'enseignement : Art

Lieu(x) d'exercice : FLLASH

Equipe pédagogique :

Nom directeur département : Ludovic NYS

Tel directeur dépt. :

Email directeur dépt. :

Diplômes concernés :

Formations concernées :

Recherche :

Profil : Le candidat sur le poste de PR aura vocation à développer des recherches sur les arts plastiques de la deuxième moitié du vingtième siècle et à faire coïncider celles-ci avec les axes en phase de construction de l'équipe De Scripto (3^e axe du CALHISTE à la rentrée 2019) autour des dynamiques des espaces et des écritures. L'un de objectifs sera par ailleurs de favoriser à terme des passerelles avec l'équipe De Visu et de mener à bien des initiatives et programmes communs, notamment en lien avec les études curatoriales. Une implication active dans la vie du laboratoire est attendue, notamment dans l'animation de séminaires collectifs et l'organisation de diverses manifestations scientifiques (journées d'études, colloques) et pratiques (organisation d'expositions). Il est attendu que les recherches du PR aient une résonance dans le paysage scientifique international.

Lieu(x) d'exercice : jusqu'au 31 décembre 2019, EA 4343. CALHISTE (Culture, Arts, Littératures, Histoire, Imaginaires, Sociétés, Territoires, Environnement). Puis De Scripto.

Nom directeur labo : Frédéric Attal

Tel directeur labo : 06 49 78 69 87

Email directeur labo : frederic.attal@uphf.fr

Descriptif labo : le CALHISTE s'intéresse à l'homme, sa vie en société et ses productions artistiques et littéraires, saisis dans un large champ interdisciplinaire. Le laboratoire s'attache à l'étude du social et des humanités à travers toutes les activités de la vie en société, à travers les rapports au territoire et à l'environnement, dans la longue durée, dans des aires chrono-culturelles et des milieux diversifiés.

Descriptif labo : le CALHISTE s'intéresse à l'homme, sa vie en société et ses productions artistiques et littéraires, saisis dans un large champ interdisciplinaire. Le laboratoire s'attache à l'étude du social et des humanités à travers toutes les activités de la vie en société, à travers les rapports au territoire et à l'environnement, dans la longue durée, dans des aires chrono-culturelles et des milieux diversifiés.

Description activités complémentaires et objectifs:

Moyens :

Moyens matériels :

Moyens humains :

Moyens financier :

Autres moyens :

Environnement professionnel :

Autres informations :

Compétences particulières requises :

Evolution du poste :

Rémunération :

Divers :

Visas :

Directeur de formation

Date et signature

Directeur de Recherche
10 janvier 2019
Frédéric Attal, CALHISTE

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'F. Attal'.