

Numéro dans le SI local :	0105
Référence GESUP :	
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	21-Histoire, civilisation, archéo. et art des mondes anciens...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art médiéval
Job profile :	Medieval Art History
Research fields EURAXESS :	History
Implantation du poste :	0211237F - UNIVERSITE DE DIJON
Localisation :	Dijon
Code postal de la localisation :	21000
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	ESPLANADE ERASME - SPE BP 27877 21078 - DIJON CEDEX
Contact administratif :	LAURENCE BRONNER
N° de téléphone :	RESPONSABLE DU POLE RH-PE 03 80 39 50 41 03 80 39 50 44
N° de Fax :	03 80 39 50 69
Email :	spe.recrutement@u-bourgogne.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2020
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR SCIENCES HUMAINES
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR6298 (201220438T) - ARCHEOLOGIE, TERRE, HISTOIRE, SOCIETES - UMR 6298
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes



Campagne d'emplois 2020

Composante d'affectation : UFR Sciences Humaines

Désignation de l'emploi :

Numéro de l'emploi : 0105

Nature de l'emploi : Professeur des universités

Section(s) CNU de publication : section 21

Composante d'affectation (localisation) : UFR Sciences Humaines

Laboratoire d'accueil : ARTEHIS

Date de nomination demandée : 1^{er} septembre 2020

Profil de publication : Histoire de l'art médiéval

Job Profil : Medieval Art History

Enseignement :

Filières de formation concernées :

Le Professeur intervient dans une chronologie large, de la période tardo-antique chrétienne/haut-médiévale (Ve siècle) jusqu'à la fin du XV^e siècle suivant ses interventions en Licence et en Master.

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

Dans le cadre de la maquette en cours, mise en place en septembre 2017 :

En Licence, il enseigne sur les trois années.

En L1, il assure un cours d'initiation à l'art tardo-antique chrétien et haut-médiéval, dans le premier semestre [12h CM ; groupes TD]. Il assume un cours magistral en *Iconographie de l'art médiéval*, durant le second semestre [12h CM].

En L2, semestre 4, il enseigne en complémentarité avec le Maître de conférences en archéologie et en art monumental sur les XI^e-XII^e siècles et la formation d'un art européen, en abordant aussi les réalisations en Bourgogne [12h CM ; 2 gr. TD].

En L3, semestres 5 et 6, il développe un enseignement [12h CM ; 1 gr. TD] sur l'art des XIII^e-XV^e. Il anime un cours des *Méthodes et Pratiques*, semestre 6 [6h CM ; 1 gr. TD], sur les arts sous les Valois de Bourgogne.

En Master *Histoire de l'art. Archéologie, Images et Patrimoine*, il participe à l'enseignement du tronc commun : il inscrit son enseignement en histoire de l'art médiéval, en complément de celui dispensé par le Maître de conférences en archéologie et art monumental, et dans la continuité chronologique avec celui de ses collègues, de l'Antiquité à la Contemporaine.

Dans l'encadrement pédagogique de ses étudiant(e)s des Masters 1 et 2, les sujets et, par conséquent, les arguments traités insèrent les arts de la Bourgogne au Moyen Âge dans les problématiques globales posées pour la période.

Contact enseignement :

Laurent Popovitch - laurent.popovitch@u-bourgogne.fr

Recherche :

Le professeur recruté sera rattaché à l'UMR 6298 ARTEHIS. Le poste doit permettre de développer et conforter les études portant sur l'histoire de l'art au Moyen Âge, en particulier dans la région Bourgogne-Franche-Comté qui constituera un espace d'étude privilégié. Le profil de recherche est largement ouvert tant sur le plan chronologique que thématique ; il doit néanmoins tenir compte des axes du laboratoire dans lequel les projets du nouveau professeur pourront s'inscrire : on peut évoquer en particulier les axes *Ritualiser, croire et le montrer. Pratiques rituelles, religieuses et funéraires du passé* et *Pouvoirs et sociétés. Dynamiques, relations, construction des communautés*.

Le titulaire du poste devra s'investir dans l'étude des différents supports du visuel en Bourgogne et dans leur mise en valeur, tout en adoptant une approche comparative avec d'autres régions du territoire français et/ou à l'étranger.

Contact recherche :

Sabine LEFEBVRE – sabine.lefebvre@u-bourgogne.fr

MODALITES DE DEPOT DE CANDIDATURE

La campagne de recrutement est entièrement dématérialisée.

Enregistrement des candidatures et dépôt des pièces du dossier dans le domaine applicatif GALAXIE

du 25 février 2020, 10 heures, heure de Paris, au 26 mars 2020, 16 heures, heure de Paris.

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant-chercheur (professeur des universités et maître de conférences) sont recensées dans les arrêtés du 13 février 2015 modifiés.

Toutes les informations relatives à la campagne de recrutement 2020 à l'université de Bourgogne, à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le site de l'université de Bourgogne

<http://www.u-bourgogne.fr/universite/l-ub-recrute/recrutement-d-enseignants.html>