UNIVERSITE DE LILLE	Référence GALAXIE : 145

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire du cinéma : médias, sociétés, cultures
Job profile :	Cinema history
Research fields EURAXESS :	Arts Visual arts Cultural studies Other
Implantation du poste :	0597065J - UNIVERSITE DE LILLE
Localisation :	VILLENEUVE D'ASCQ
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	Universite de Lille DRH Recrutement enseignants Pont de Bois - BP 60149 59653 - Villeneuve d'Ascq
Contact administratif : **N° de téléphone :** **N° de Fax :** **Email :**	Bureau recrutement mobilite enseignants Recrutement enseignants 0362269539 0362269547 0320416335 recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2020
Mots-clés :	histoire du cinéma ; théorie du cinéma ; arts et technologies ; médias ; dispositifs ;
Profil enseignement : **Composante ou UFR :** **Référence UFR :**	Faculte des Humanites
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA3587 (200214862A) - CENTRE D'ETUDE DES ARTS CONTEMPORAINS (EA3587)
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Université de Lille

Campagne d'emplois des enseignants-chercheurs - Rentrée 2020

Session synchronisée

Type de poste :	Enseignant-Chercheur
Identification du poste :	18 MCF 0145
Intitulé :	Histoire du cinéma : médias, sociétés, cultures
Nature du concours :	26 I 1°
Composante - Département :	Faculté des Humanités – Départements Arts
Laboratoire :	CEAC - EA 3587

Enseignement :

Filières de formation concernées :

Licence Arts, parcours Études cinématographiques

Master Arts, parcours Études cinématographiques

Master Arts, parcours IMACS (master international en cinéma et médias)

Objectifs pédagogiques :

Le candidat ou La candidate recherché.e devra bénéficier d'une expérience solide d'enseignement en cinéma.

Il ou Elle sera appelé.e à enseigner plus précisément l'histoire et les théories du cinéma en première, deuxième ou troisième année de Licence, et à assurer des travaux dirigés d'analyse d'images et de textes.

Au sein du Master, il ou elle sera amené.e à animer des séminaires et des ateliers liés aux activités propres à ce parcours.

Besoin d'encadrement :

Le candidat ou La candidate recherché.e encadrera des mémoires de master autour de problématiques liées à l'histoire, à la théorie et aux médias.

Recherche :

Thématique de recherche :

Le candidat ou La candidate recherché.e devra envisager le cinéma prioritairement sous l'angle de questions historiques, sociales et culturelles, tout en faisant montre par ailleurs de sa capacité à analyser les images en mouvement et à maîtriser les enjeux théoriques propres à ce domaine particulier. Une ouverture vers des questions liées aux médias audiovisuels contemporains, ainsi qu'à la culture visuelle, est vivement souhaitée.

L'intérêt pour des questions techniques (métiers du cinéma, histoire des dispositifs) est encouragé.

Les recherches devront s'inscrire dans un ou plusieurs axes du laboratoire CEAC, auquel sont rattachés les membres de l'équipe cinéma du département Arts : « Dispositifs, images, mémoires », « Gestes et corporéités », Processus de création, signification, transmission » et « Arts, sciences et expérimentations ».

Prises de responsabilités attendues :

Il sera attendu du candidat ou de la candidate une implication dans les responsabilités pédagogiques de la Licence Etudes cinématographiques, dès son entrée en fonction en septembre 2020.

Innovation pédagogique :

Il est attendu de la personne recrutée qu'elle favorise le développement de pédagogies alternatives prenant en compte la réalité des grands groupes propres aux parcours d'études cinématographiques. Cette orientation pédagogique se traduira aussi par un investissement marqué dans des activités locales, en lien avec diverses institutions (salles de cinéma, festivals de films et de séries, musées et fondations artistiques) afin de développer des projets liés à la formation des étudiants en cinéma.

Mots-clés :

- Histoire du cinéma ;
- Théorie du cinéma ;
- Arts et technologies ;
- Médias ;
- Dispositifs.

Champs Euraxess :

Job Title : Film history

Job Profile : Cinema history

Research fields :

- Film Studies ;
- Visual Arts ; Media Studies ;
- Cultural Studies.

Contacts :

Recherche :	**Christian HAUER – Professeur des universités - Directeur du laboratoire CEAC** **Téléphone :** +33 (0)3 20 41 71 87 **Courriel :** christian.hauer@univ-lille.fr **Site internet :** https://ceac.univ-lille.fr/
Enseignement :	**Laurent GUIDO – Professeur des universités en cinéma** **Téléphone :** +33 (0)3 20 41 62 47 **Courriel :** laurent.guido@univ-lille.fr
Administratif :	**Bureau recrutement-mobilité enseignants** **Téléphone :** +33 (0)3 62 26 95 39 / +33 (0)3 62 26 95 47 / +33 (0)3 62 26 95 38 **Courriel :** recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr **Site internet :** https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/

IMPORTANT :

- Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 ;
- *Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap ;*
- La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : **https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/** dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.