

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	1369
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	09-Langue et littérature françaises
Section 2 :	17-Philosophie
Section 3 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Profil :	ESTHETIQUE ET IMAGE
Job profile :	Encadrement de la licence Lettres et arts; encadrement des master et doctorants en Lettres et arts; enseignement en esthetique, philosophie de l'art, theorie de l'image. Transversalite avec la litterature, les arts et les sciences humaines.
Research fields EURAXESS :	Agricultural sciences
Implantation du poste :	0755976N - UNIVERSITE DE PARIS
Localisation :	FACULTE SOCIETES HUMANITES
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	XXXXX 00000 - XXXXX
Contact administratif : N° de téléphone : N° de Fax : Email :	DARIA LAMY CHEFFE D'EQUIPE CONCOURS 0157275622 0157275632 0157275632 drhconcours@u-paris.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2020
Mots-clés :	
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	
Profil recherche : Laboratoire 1 :	EA4410 (200918496V) - CENTRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE DE L'UFR LAC
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

PROFESSEUR.E DES UNIVERSITES

REJOINDRE UNIVERSITÉ DE PARIS

Issue du rapprochement des universités Paris Descartes et Paris Diderot et intégrant l'Institut de physique du globe de Paris, Université de Paris propose pour la première fois sur le territoire parisien, une offre de formation pluridisciplinaire des plus complètes et des plus ambitieuses en recherche, tout en ayant un fort rayonnement international.

Présente sur plus de 20 sites, dont 11 à Paris, 7 en Ile de France, et 3 en outre-mer, Université de Paris vous attend avec plus de 200 métiers et de vastes perspectives de parcours professionnels. En tant qu'employeur responsable, elle s'engage à favoriser la qualité de vie au travail, l'inclusion professionnelle et l'innovation individuelle et collective.

REFERENCE GALAXIE	0069
PROFIL DU POSTE	ESTHETIQUE ET IMAGE
SECTION(S) CNU	9, 17, 18
FACULTE	SOCIETES ET HUMANITES
UFR	UFR L.A.C.
LABORATOIRE(S)	CERILAC EA 4410
DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2020
MOTS-CLES	Esthétique, philosophie de l'art, théorie et analyse de l'image
JOB PROFILE	Encadrement de la licence Lettres et arts; encadrement des master et doctorants en Lettres et arts; enseignement en esthétique, philosophie de l'art, théorie de l'image. Transversalité avec la littérature, les arts et les sciences humaines.
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Rapports littérature et arts, esthétique, intermédialité.
ZONE A REGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON

ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PEDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT - FILIERES DE FORMATION CONCERNEES

Enseignements dans le parcours « Lettres et Arts » de la Licence mention « Lettres » ; encadrement des Masters et Doctorats en « Lettres et Arts ».

Toutes les formations de l'UFR LAC jusqu'au doctorat et en particulier la filière « Lettres et Arts ».

RECHERCHE

Un enseignant-chercheur spécialisé dans les domaines de la littérature, des arts et de l'esthétique ; une compétence dans l'un des domaines de l'image (arts plastiques, photographie, vidéo, intermédialité, culture visuelle...) est particulièrement recherchée.

ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

Responsabilités administratives et pédagogiques au sein de l'UFR et du CERILAC en fonction des besoins. Contribution à la structuration de la recherche par programme (réponse à appels à projets)

MODALITES D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »

Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon – préciser (durée, modalités)	
Présentation des travaux de recherche – préciser (durée, modalités)	
Séminaire – préciser (durée, modalités)	

CONTACTS

Dominique RABATE : dominique.rabate@wanadoo.fr

Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet de Université de Paris.