

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Professeur des universités
<b>Article :</b>	46-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	Professeur d'histoire de l'art moderne
<b>Job profile :</b>	Full professor (history of early modern art, 17th-18th centuries).
<b>Research fields EURAXESS :</b>	History Art history
<b>Implantation du poste :</b>	0597065J - UNIVERSITE DE LILLE
<b>Localisation :</b>	VILLENEUVE D'ASCQ
<b>Code postal de la localisation :</b>	59650
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	Depot sur Galaxie uniquement  - - -
<b>Contact administratif :</b>	Bureau Recrutement enseignants
<b>N° de téléphone :</b>	Recrutement enseignants
<b>N° de Fax :</b>	0362269539 0362269547
<b>Email :</b>	0320416335 recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2021
<b>Mots-clés :</b>	peinture ; art moderne ;
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	Faculte des Humanites
<b>Référence UFR :</b>	
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	UMR8529 (199812857N) - UMR 8529 - Institut de Recherches Historiques du Septentrion
<b>Application Galaxie</b>	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

## Campagne d'emplois des enseignants-chercheurs - Rentrée 2021

### Session synchronisée

<b>Type de poste :</b>	Enseignant-Chercheur
<b>Identification du poste :</b>	22 – PR – 0192
<b>Intitulé :</b>	Professeur d'histoire de l'art moderne
<b>Nature du concours :</b>	46 1°
<b>Composante - Département :</b>	Faculté des Humanités – Histoire de l'art et archéologie
<b>Unité de recherche :</b>	IRHIS – UMR 8529

#### Enseignement :

##### **Filières de formation concernées :**

Licence Histoire de l'art et archéologie ; master Histoire de l'art ; doctorat Histoire de l'art. Ces enseignements sont assurés sur site et à distance.

##### **Objectifs pédagogiques :**

Le candidat ou La candidate assurera des enseignements d'histoire de l'art à tous les niveaux de licence et de master du département d'histoire de l'art et archéologie dans une perspective couvrant l'art européen et la théorie artistique des XVIIe et XVIIIe siècles, avec une orientation privilégiée vers l'art du nord-ouest de l'Europe de cette période. Ces enseignements devront pouvoir être assurés tant en présentiel qu'à distance (avec, dans ce cas, l'exigence d'un suivi personnalisé) puisque la licence et le master sont dispensés en parallèle dans les deux modes d'enseignements.

##### **Besoin d'encadrement :**

Le titulaire du poste assurera le suivi d'étudiant.e.s, la direction de travaux de recherche jusqu'au doctorat et assumera les responsabilités pédagogiques et administratives suivantes : coordination pédagogique, jurys, conseils, comités, suivi de stages, élaboration des maquettes, etc.

#### Recherche :

##### **Thématique de recherche :**

En lien avec les besoins d'enseignement, il est attendu du candidat ou de la candidate une spécialisation de recherche sur l'histoire de l'art de l'Europe du Nord-Ouest aux XVIIe et XVIIIe siècles. Au sein du laboratoire, le candidat ou la candidate intégrera un ou plusieurs axes de recherche qui feront l'objet de séminaires, journées d'étude et colloques en particulier le pôle 1 (« Processus de création et pratiques du savoir ») et le pôle 3 (« Matérialités / immatérialités »). Il ou Elle devra aussi faire preuve d'une forte ouverture à l'interdisciplinarité afin de participer aux engagements pris par l'UMR 8529 IRHIS dans la fédération de recherche Sciences et cultures du visuel (SCV).

##### **Prises de responsabilités attendues :**

Le titulaire du poste devra faire état d'une expérience scientifique reconnue. Il ou Elle contribuera à l'élargissement des partenariats au-delà des seules institutions des Hauts-de-France, en direction des universités et des musées des pays voisins, principalement belges et néerlandais, mais aussi britanniques et allemands. Une expérience et/ou des projets dans le domaine de la médiation et de la valorisation des collections publiques, en lien avec les dispositifs participatifs développés depuis plusieurs années au sein du laboratoire (projets IKONIKAT et VISUALL) font partie des attentes du laboratoire.

## Innovation pédagogique :

Le candidat ou La candidate s'inscrira dans les axes de la politique d'établissement en matière d'enseignement, à savoir : le développement de la Formation Tout au Long de la Vie, l'innovation pédagogique et l'aide à la réussite.

On attendra donc qu'il mette en avant ses aptitudes en matière de pédagogie universitaire, surtout dans l'enseignement à distance dont le département Histoire de l'Art et Archéologie constitue un pôle d'innovation reconnu, en étroite collaboration avec la Direction de l'Innovation Pédagogique, en raison d'un public particulier : à la fois en demande de formation initiale, en reprise d'étude mais aussi dans une démarche de formation continue.

## Mots-clés :

- Art moderne ;
- Peinture.

## Champs Euraxess :

**Job Title :** Full professor (history of early modern art, 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries).

**Job Profile :** Full professor (history of early modern art, 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries).

**Research fields :** Art history.

## Contacts :

<b><u>Recherche :</u></b>	<b>Charles MÉRIAUX, Directeur de l'UMR 8529 IRHiS</b> <b>Téléphone :</b> +33 (0)3 20 41 60 84 <b>Courriel :</b> <a href="mailto:charles.meriaux@univ-lille.fr">charles.meriaux@univ-lille.fr</a> <b>Site internet :</b> <a href="https://irhis.univ-lille.fr">https://irhis.univ-lille.fr</a>
<b><u>Enseignement :</u></b>	<b>Marc GIL, Administrateur provisoire du département d'histoire de l'art et archéologie</b> <b>Téléphone :</b> +33 (0)3 20 41 68 02 <b>Courriel :</b> <a href="mailto:marc.gil@univ-lille.fr">marc.gil@univ-lille.fr</a> <b>Site internet :</b> <a href="https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/">https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art/</a>
<b><u>Administratif :</u></b>	<b>Bureau recrutement-mobilité enseignants</b> <b>Téléphone :</b> +33 (0)3 62 26 95 39 / +33 (0)3 62 26 95 47 / +33 (0)3 62 26 95 38 <b>Courriel :</b> <a href="mailto:recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr">recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr</a> <b>Site internet :</b> <a href="https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/">https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/</a>

## IMPORTANT :

- Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 ;
- *Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap ;*
- La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : <https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/> dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.