

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	0364
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art: Spécialiste de l'art de l'époque moderne et plus particulièrement de l'art de la Renaissance.
Job profile :	Art history, Renaissance Art.
Research fields EURAXESS :	History Art history
Implantation du poste :	0692437Z - UNIVERSITE LYON 3 (JEAN MOULIN)
Localisation :	Lyon
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	NC
	NC - NC
Contact administratif :	YASMINA CHAMS
N° de téléphone :	CHEF DE LA DIV. DES PERS. ENSEIGNANTS
N° de Fax :	04.78.78.70.22 04.26.31.87.80
Email :	NC
	dpens@univ-lyon3.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	Faculte des Lettres et Civilisations
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR5190 (200311861J) - UMR 5190 - LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHONE-ALPES (MODERNE ET CONTEMPORAINE)
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

PROFIL DE POSTE

Dans le cadre de sa labélisation "HR Excellence in Research" par la Commission européenne le 4 octobre 2018, l'Université Jean Moulin Lyon 3 s'est inscrite dans la démarche « Open, Transparent and Merit-based Recruitment » en s'engageant à mettre en œuvre un processus de recrutement ouvert transparent et basé sur le mérite.

IDENTIFICATION DU POSTE

Le candidat ou la candidate devra présenter le profil suivant : **Histoire de l'art – Spécialiste de l'art de l'époque moderne et plus particulièrement de l'art de la Renaissance.**

Mots clés Euraxess : Art history – Renaissance art.

Etablissement : Université Jean Moulin LYON 3

Numéro de poste : 0364

Corps : MCF

Section CNU : 22

Article de référence : 26-1

Composante de rattachement : Faculté des Lettres et civilisations

Structure de recherche de rattachement : LARHRA – UMR 5190

Localisation : Lyon

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2021

PROFIL ENSEIGNEMENT

Description : Au sein du département d'Histoire, la personne recrutée sera chargée de l'enseignement de l'histoire de l'art de l'époque moderne. Dans le cadre de la licence d'Histoire sur le site de Lyon et sur le site de Bourg-en-Bresse, elle assurera notamment les CM et les TD du cours se rattachant à cette période, qui ouvre la formation en histoire de l'art des étudiants. L'art de la Renaissance est le thème de ce premier cours d'histoire de l'art dispensé aux étudiants. La personne recrutée devra insister sur l'apprentissage des méthodes de lecture et d'interprétation des images par les étudiants. Elle pourra aussi être amenée à épauler les enseignants des autres périodes de l'histoire de l'art (histoire de l'art médiéval, histoire de l'art contemporain). Elle interviendra également dans le master Patrimoine et Musées (histoire des collections, histoire de l'art de l'époque moderne).

Description activités complémentaires :

La personne recrutée participera à l'encadrement des travaux de recherche en master. Elle pourra aussi intervenir ponctuellement dans le cadre des concours de recrutement (CAPES, Agrégation) en histoire. Une expérience des outils de la pédagogie numérique est souhaitable. La personne recrutée devra prendre une part active à la vie du département (participation aux réunions de département, prise de

responsabilités pédagogiques, etc.). Elle devra participer aux différentes activités de promotion des formations (journées des lycéens, salon de l'étudiant, présentation des masters, etc.)

Description composante d'enseignement :

La Faculté des Lettres et Civilisations, implantée sur trois campus (Manufacture des Tabacs, Quais, Bourg-en-Bresse) regroupe cinq départements, représentant une pluralité de disciplines issues des sciences humaines : Langues et littératures anciennes ; Lettres Modernes ; Histoire ; Géographie-Aménagement ; Information-Communication. Ce brassage des savoirs a permis de construire une offre de formation performante et transdisciplinaire (de la L1 au doctorat), assurant aux étudiants des débouchés professionnels élargis. Elle regroupe sur son périmètre 2 unités de recherche et 5 UMR auxquelles est rattachée la centaine d'enseignants-chercheurs et enseignants qui la composent.

Département d'histoire

Lieux d'exercice : Lyon, Bourg-en-Bresse

Directeur : Yves Krumenacker, co-directeur du département d'histoire

Téléphone : 04 78 78 71 82

Courriel : yves.krumenacker@orange.fr

Site web : <http://www.facdeslettres.univ-lyon3.fr/departement-histoire>

PROFIL RECHERCHE

Description : La personne recrutée rejoindra le **Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes** (LARHRA-UMR 5190) et ses recherches devront s'insérer dans un ou plusieurs axes de ce dernier, « Arts, images, sociétés », « Religions et Croyances ». Sa spécialisation dans l'histoire de l'art de la Renaissance en Italie (du Centre ou du Nord), ou en Europe du Nord (XV^e-XVI^e siècles) permettra de compléter les domaines de recherche déjà traités au LARHRA. Il serait aussi souhaitable que ses travaux témoignent d'un dialogue entre histoire et histoire de l'art. Enfin une compétence dans les pratiques numériques de la recherche, au-delà d'un tableur ou d'une base de données en local, sera un atout supplémentaire.

Descriptions activités complémentaires : La personne recrutée collaborera aux programmes de recherche des historiens et historiens de l'art du LARHRA, portant sur l'ensemble des périodes moderne et contemporaine.

Description du laboratoire :

Le **Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes** (UMR 5190) est une Unité Mixte de Recherche du CNRS, sous la tutelle des Universités Lumière-Lyon 2, Jean Moulin-Lyon 3, Grenoble-Alpes et de l'ENS de Lyon. Il est composé de 6 chercheurs CNRS, 79 enseignants-chercheurs, 14 ingénieurs, techniciens et administratifs, 3 post-docs et chargés d'études, 140 doctorants et 97 associés. Le LARHRA est spécialisé en histoire et en histoire de l'art, pour les périodes moderne et contemporaine. De la première modernité au temps présent, l'expertise du LARHRA couvre des aires géographiques et thématiques diverses, de l'Amérique Latine au Maghreb et au Proche-Orient, en passant par la France et l'Europe occidentale au sens large : de l'histoire de l'entreprise à l'Inquisition, des mobilités urbaines aux études de genre, de l'architecture aux arts décoratifs, des savoirs médicaux à l'enseignement technique, du territoire et de

l'environnement aux syncrétismes religieux, des constructions mémorielles et patrimoniales aux médias contemporains, etc.

Laboratoire généraliste par la diversité de ses thématiques, il partage une même approche centrée sur les acteurs en prenant en compte toutes les dimensions du social et à la convergence des héritages de la recherche en histoire et en histoire de l'art à Lyon et à Grenoble depuis plus d'un demi-siècle. Il participe aux renouvellements méthodologiques de la recherche historique induits par le développement des technologies numériques, en centrant sa recherche dans ce domaine sur la structuration et la modélisation de la donnée, en conformité aux principes FAIR.

Il est organisé en six axes :

- "Action publique et mondes urbains" ;
- "Art, images, sociétés" ;
- "Genre" ;
- "Religions et croyances" ;
- "Savoirs. Acteurs, dynamiques, espaces" ;
- "Territoires, économie, enjeux sociétaux"

et 3 transversalités

- "Atelier Images, sons mémoires" ;
- "Atelier Sociétés en guerre" ;
- "Pôle histoire numérique"

Lieux d'exercice : Lyon

Directrice laboratoire : Sophie Raux

Courriel : larhra@ish-lyon.cnrs.fr

Tel : 04 72 72 65 57

Site internet : <http://www.larhra.ish-lyon.cnrs.fr>

MODALITES D'AUDITION

Audition (entretien avec le comité de sélection)

CANDIDATURES

Ouverture des inscriptions sur GALAXIE : **25 février 2021**, 10 heures, heure de Paris

Clôture des inscriptions sur GALAXIE : **30 mars 2021**, 16 heures, heure de Paris

Les candidatures seront reçues de manière exclusivement dématérialisée, par le biais de l'application [GALAXIE](#) du 25 février 2021 (10h, heure de Paris) au 30 mars 2021 (16h, heure de Paris).

La liste des pièces obligatoires à fournir, selon la situation du candidat ou de la candidate, est définie par les arrêtés du 13 février 2015 modifiés par l'arrêté du 23 juillet 2019 relatifs aux modalités générales des

opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences et des professeurs des universités. Elle est disponible sur le portail GALAXIE.

Email de contact : dpens@univ-lyon3.fr