UNIVERSITE MONTPELLIER 3 (PAUL VALERY)	Référence GALAXIE : 4368

Numéro dans le SI local :	624
Référence GESUP :	624
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 2 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 3 :	
Profil :	Musicologie époque moderne (1600-1750)
Job profile :	Musicology, Modern Age (1600-1750). Teaching research methodology in the Master of Musicology, at undergraduate levels Licence 1, Licence 2, Licence 3 of Musicology & Master MEEF.
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0341089Z - UNIVERSITE MONTPELLIER 3 (PAUL VALERY)
Localisation :	MONTPELLIER
Code postal de la localisation :	
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	pas d'envoi papier pieces a deposer sur galaxie 34199 - MONTPELLIER
Contact administratif : **N° de téléphone :** **N° de Fax :** **Email :**	PASCALE FILY RESPONSABLE DRRH-ENSEIGNANTS 04.67.14.21.11 04.67.14.21.10 / drh-enseignants@univ-montp3.fr
Date de prise de fonction :	01/09/2023
Mots-clés :	
Profil enseignement : **Composante ou UFR :** **Référence UFR :**	 UFR 1 FACULTE DES LETTRES, ARTS, PHILOSOPHIE, PSYCHANALY
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR5186 (200311857E) - Institut de recherche sur la Renaissance, l'Age Classique et les Lumières
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Campagne Enseignant.es-Chercheur.es 2023

Université Paul Valéry – Montpellier 3

Identification du poste	Nature : Enseignant-chercheur MCF N° : 624 Section CNU : 18 ou 22	Composante : UFR1
Etat du poste	Date de la vacance : 01/09/2023 Transformation support ATER	

Intitulé du Profil du Poste :

Musicologie Époque Moderne (1600-1750)

Job profile :

Musicology, Modern Age (1600-1750). Teaching research methodology in the Master of Musicology. Teaching at undergraduate levels Licence 1, Licence 2, Licence 3 of Musicology & Master MEEF.

Enseignement

Lieu(x) d'exercice : Université Paul-Valéry Montpellier3
Equipe pédagogique : Département Musique et Musicologie
Nom responsable département : Gisèle Clément
Tél. responsable dépt. : 06 70 74 19 20
Email responsable dépt. : gisele.clement@univ-montp3.fr

➢ filières de formation concernées :

- Licence Musique et Musicologie
- Licence Musique et Musicologie, parcours Musicien interprète conventionné avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier
- Master Recherche Musicologie
- Master musicien interprète
- Master MEEF, parcours Éducation musicale
- Préparation aux concours d'enseignement : CAPES d'Éducation musicale et chant choral, Agrégation de musique

➢ objectifs pédagogiques :

Renforcer l'équipe pédagogique et en particulier la musicologie en tant que discipline, en complétant des périodes historiques qui font défaut jusqu'à présent. L'enseignement de la musicologie dans ce département comprend actuellement le haut Moyen Âge (1 enseignant- chercheur), puis les siècles s'étendant du XVIIIe siècle à nos jours (3 enseignants-chercheurs). La période de 1600 à 1750 est toujours assurée par des chargés de cours ou un ATER, ne permettant pas la construction d'une formation homogène.

Recherche

Lieu(x) d'exercice : Université Paul-Valéry Montpellier 3, site Saint-Charles
Equipe de recherche : IRCL
Nom responsable équipe : Florence March

Type (UMR,EA,JE, ERT)	N°	Nbre de chercheur.es	Nbre d'enseignant.es -chercheur.es
UMR	5186	35 chercheurs et enseignants-chercheurs	

➢ **IRCL :**
Le ou la collègue recrutée relèvera de la 22e ou de la 18e section du CNU et devra s'intégrer aux axes de recherche définis par l'IRCL qui explorent, dans l'aire culturelle européenne, l'histoire, la philosophie, la littérature, les arts et le patrimoine de cette période, les modes de transmission et de circulation des textes, des idées et des savoirs, ainsi que les multiples formes de réécritures littéraires, théâtrales et artistiques.
La recherche collective s'organise autour de trois pôles :
1/ Environnements culturels en mutation de la Renaissance aux Lumières ;
2/ Transferts et traductions dans l'Europe des XVIe-XVIIIe siècles ;
3/ Dynamiques contemporaines des héritages dans un monde globalisé.

Le ou la collègue recruté.e sera amené.e à travailler avec les collègues spécialistes d'autres disciplines (lettres modernes, littérature anglaise, philosophie, histoire de l'art, études lusophones) au sein de l'IRCL et à renforcer le programme d'Histoire des pratiques de la scène et celui de la musique de scène par des compétences dans la musique vocale (opéra, opéra-comique) et dans la musique instrumentale et dramatique (théâtre, ballet, opéra). Des compétences numériques, une expérience d'animation de la recherche et une expérience de collaboration scientifique à l'échelle internationale seront attendues.

Autres informations :
Coordonnées de la(es) personne(s) à contacter par le candidat pour plus d'informations :
gisele.clement@univ-montp3.fr