

<b>Numéro dans le SI local :</b>	596
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Corps :</b>	Maître de conférences
<b>Article :</b>	26-I-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	08-Langues et littératures anciennes
<b>Section 2 :</b>	10-Littératures comparées
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	LANGUE ET LITTERATURE LATINES : TRADITION ET CREATION
<b>Job profile :</b>	LATIN LANGUAGE AND LITERATURE : HERITAGE AND CREATION
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Language sciences Languages Literature
<b>Implantation du poste :</b>	0062205P - UNIVERSITE COTE D'AZUR
<b>Localisation :</b>	CAMPUS LETTRES
<b>Code postal de la localisation :</b>	06000
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	GRAND CHATEAU 28, AVENUE VALROSE  06103 - NICE CEDEX 2
<b>Contact administratif :</b> <b>N° de téléphone :</b> <b>N° de Fax :</b> <b>Email :</b>	MME JESSICA JAGER SERVICE GESTION DES EC ET ENSEIGNANTS 04 89 15 11 29 04 89 15 11 29 drh.enseignants@unice.fr
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	28/01/2020
<b>Date de fermeture des candidatures :</b>	03/03/2020, 16 heures 00, heure de Paris
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2020
<b>Mots-clés :</b>	littérature grecque ; mythe ; réécriture ; littérature latine ;
<b>Profil enseignement :</b> <b>Composante ou UFR :</b> <b>Référence UFR :</b>	CAMPUS LETTRES
<b>Profil recherche :</b> <b>Laboratoire 1 :</b>	EA6307 (201220285B) - CENTRE TRANSDISCIPLINAIRE D'ÉPISTÉMOLOGIE DE LA LITTÉRATURE ET DES ARTS VIVANTS
<b>Application Galaxie</b>	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Profil : Maître·sse de conférence  
Section CNU : 8 – 10 : Langue et littératures anciennes – Littératures comparées  
Localisation du poste : campus lettres  
Numéro d'identification Galaxie : 6  
Numéro d'identification établissement (id fiche de poste) : 596  
Type de recrutement (Art.) : 26.1

## Description de l'employeur

Université Côte d'Azur (UCA) est un grand Établissement Public à Caractère Scientifique Culturel et Professionnel (EPSCP) dont les missions fondamentales sont la Formation des étudiant·e·s et des professionnel·le·s, une Recherche d'excellence et une Innovation au service de tous et toutes. Cet établissement public expérimental (au sens de l'ordonnance du 12 décembre 2018 dont les statuts ont été publiés le 27 juillet 2019) vise à développer le modèle du 21ème siècle pour les universités françaises, basé sur de nouvelles interactions entre les disciplines (pluridisciplinarité et transdisciplinarité), avec une volonté de dynamique collective articulant Formation-Recherche-Innovation, ainsi que de solides partenariats locaux, nationaux et internationaux avec les secteurs public et privé.

Lauréate depuis 2016 de l'Initiative d'Excellence avec « UCA Jedi » (49 millions d'euros), du projet 3IA (institut interdisciplinaire pour l'intelligence artificielle) en 2019 (18 millions d'euros), d'un projet d'école universitaire de recherche (EUR), Université Côte d'Azur est engagée dans une trajectoire de transformation et d'excellence, qui vise à lui donner le rang d'une grande université intensive en recherche à la fois ancrée dans son territoire et tournée vers l'international. Université Côte d'Azur emploie directement environ 3000 personnels et accueille chaque année une population de plus de 30 000 étudiant·e·s.

## Profil (en français et en anglais)

**LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES : TRADITION ET CREATION**  
**LATIN LANGUAGE AND LITERATURE : HERITAGE AND CREATION**

## Descriptif du poste

### MISSION D'ENSEIGNEMENT

Le.la futur maître·sse de conférences, latiniste et comparatiste, interviendra à tous les niveaux de la licence au master (recherche et MEEF). Son enseignement comprendra : des cours de langue latine pour spécialistes et non-spécialistes, de la licence au Master et à l'agrégation ; des cours de littérature et civilisation latines et/ou grecques, à tous niveaux, jusqu'aux cours d'auteurs du concours de l'agrégation, avec une attention particulière à la réception et la réécriture des œuvres antiques dans les périodes moderne et contemporaine, à la fécondité créatrice de la tradition, dans une approche comparatiste, comme au dialogue incessant avec l'hellénisme qui constitue en propre la littérature latine et la civilisation romaine ; et des enseignements d'ouverture pour les autres départements, dans le cadre des portails et aussi, éventuellement, d'options d'autres départements. Enfin, le.la futur maître·sse de conférences doit être au courant de l'évolution des problématiques didactiques en langues anciennes, notamment pour assurer une partie de son service dans la préparation aux métiers de l'enseignement.

Contact : [giampiero.scafoglio@univ-cotedazur.fr](mailto:giampiero.scafoglio@univ-cotedazur.fr)

## **MISSION DE RECHERCHE**

Dans le contexte des thèmes de recherche développés par le CTEL et ses orientations structurantes (dialogue des arts : théorie et pratique des genres ; écritures et interprétations ; archives et processus de la création littéraire et artistique), un·e maître·sse de conférence latiniste avec une double compétence (spécialiste des littératures antiques, avec une orientation marquée en littérature comparée), assurera une dimension diachronique à l'étude de la réception contemporaine, particulièrement en théâtre et en poésie, des œuvres de l'Antiquité classique ; outre des recherches sur la littérature latine antique proprement dite, il·elle portera aussi son attention sur l'histoire et les modalités génériques de la reprise des œuvres antiques majeures dans la littérature moderne internationale et sur leur vitalité dans les processus créatifs : tradition littéraire, réinterprétation des modèles, motifs et paradigmes, intertextualité et réécriture.

**Contact :** [odile.gannier@univ-cotedazur.fr](mailto:odile.gannier@univ-cotedazur.fr)

## **MISE EN SITUATION**

Les candidats présenteront un cours sur un sujet de leur choix, en lien avec le profil de poste, à l'intention d'un public de Master. L'épreuve durera 45 min (30 min de présentation par le·la candidat·e et 15 min de questions). Les candidat·e·s pourront proposer du matériel pédagogique et disposeront d'un projecteur si besoin. La conférence sera publique et pourront y assister étudiant·e·s, enseignant·e·s et chercheur·euse·s.

## **Modalités de candidature**

Les personnes intéressées doivent s'inscrire sur GALAXIE : <https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/index.jsp> et y déposer leur dossier **au plus tard le 03/03/2020**.

**Pour toute question d'ordre administrative ou de procédure, merci de contacter la DRH :**  
[drh.enseignants@unice.fr](mailto:drh.enseignants@unice.fr).