

|   |   |
|---|---|
| <b>Numéro dans le SI local :</b>  |   |
| <b>Référence GESUP :</b>  | 0617  |
| <b>Corps :</b>  | Maître de conférences   |
| <b>Article :</b>  | 26-I-1  |
| <b>Chaire :</b>   | Non   |
| <b>Section 1 :</b>  | 22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...  |
| <b>Section 2 :</b>  |   |
| <b>Section 3 :</b>  |   |
| <b>Profil :</b>   | Histoire de l'art moderne, spécialité Architecture  |
| <b>Job profile :</b>  | The position will be based at the Departement of History of Art and Archeology, Université Toulouse-Jean-Jaures, 5 allées Antonio Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9. History of modern Art (15-18th century), Architecture |
| <b>Research fields EURAXESS :</b>   | History Art history   |
| <b>Implantation du poste :</b>  | 0311383K - UNIVERSITE TOULOUSE 2  |
| <b>Localisation :</b>   | TOULOUSE  |
| <b>Code postal de la localisation :</b>   | 31058   |
| <b>Etat du poste :</b>  | Vacant  |
| <b>Adresse d'envoi du dossier :</b>   | DOSSIER DEMATERIALISE<br>Verifiez l'adresse mail<br>enregistree dans votre Profil<br>00000 - ESUP DematEC   |
| <b>Contact administratif :</b><br><b>N° de téléphone :</b><br><b>N° de Fax :</b><br><b>Email :</b>  | CATHERINE GIRAUD<br>RESPONSABLE DU POLE ENSEIGNANTS<br>05 61 50 44 93 05 61 50 44 24<br>05 61 50 42 14<br>michele.madeleinat@univ-tlse2.fr  |
| <b>Date d'ouverture des candidatures :</b>  | 16/02/2017  |
| <b>Date de fermeture des candidatures :</b>   | 20/03/2017, 16 heures 00, heure de Paris  |
| <b>Date de prise de fonction :</b>  | 01/09/2017  |
| <b>Mots-clés :</b>  |   |
| <b>Profil enseignement :</b><br><b>Composante ou UFR :</b><br><b>Référence UFR :</b>  | UFR HAA<br>Dpt Histoire de l'Art  |
| <b>Profil recherche :</b><br><b>Laboratoire 1 :</b>   | UMR5136 (200311817L) - France méridionale et Espagne : histoire des sociétés du Moyen-Âge à l'époque contemporaine  |
| <b>Dossier Papier</b><br><b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b><br><b>Dossier transmis par courrier électronique</b><br><b>Application spécifique</b> | NON<br>NON<br>NON e-mail gestionnaire<br>OUI URL application <a href="https://recrutement-ec.univ-tlse2.fr/EsupDematEC">https://recrutement-ec.univ-tlse2.fr/EsupDematEC</a>  |

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

## Informations Complémentaires

22 MCF 0617

**Job profile** : The position will be based at the Departement of History of Art and Archeology, Université Toulouse-Jean-Jaurès, 5 allées Antonio Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9.  
History of modern Art (15-18th century), Architecture

**Enseignement** : Niveaux Licence et Master

**Profil : Histoire de l'art moderne, spécialité Architecture**

### **Filières de formation concernées**

Licence Histoire de l'art et Archéologie.

Licence professionnelle *Protection et valorisation du patrimoine historique et culturel*

Licence professionnelle *Marché de l'art*

Master recherche *Histoire de l'art moderne et contemporain.*

### **Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement**

L'enseignant recruté interviendra dans les trois années de licence (en C.M. et T.D.) sur des sujets et périodes variés. Une spécialisation plus marquée dans le domaine de l'architecture sera susceptible de venir renforcer l'offre pédagogique existante, que ce soit en licence ou en Master recherche.

### **Département d'enseignement :**

Lieu(x) d'exercice : Université Toulouse Jean Jaurès, campus du Mirail

Équipe pédagogique : en Histoire de l'art moderne, P. Julien professeur, C. Aribaud (MCF HDR), S. Duhem et A. Perrin Khelissa (MCF).

Nom directrice département : Quitterie Cazes

Tel directrice dépt. : 05.61.50.44.12

Email directrice dépt. : [histart@univ-tlse2.fr](mailto:histart@univ-tlse2.fr)

URL dépt. : <http://w3.histart-archeo.univ-tlse2.fr/>

### **Recherche :**

**Research Fields Euraxess** (cf. liste des champs Euraxess)

| CHAMPS  | SOUS-CHAMPS |
|---------|-------------|
| History | Art History |

### **Profil recherche :**

Le Laboratoire Framespa souhaite recruter une/un maître de conférences en Histoire de l'art moderne susceptible de renforcer sa thématique *Création-production (arts, industries, marchés, territoires)*. La recherche en Histoire de l'art moderne y développe plus particulièrement les sujets liés à la peinture, la sculpture, à l'art du monde rural et aux arts décoratifs d'après les sources fondamentales, en collaboration avec les collègues historiens et autour de thématiques ayant trait à la théorie, aux métiers, aux savoirs et aux

savoir-faire ainsi qu'aux différents stades de la création, de la diffusion et de la réception des œuvres, sans négliger les questions de patrimoine et de valorisation en lien avec les acteurs socio-économiques actuels. Il s'agira de renforcer cette équipe de recherche en participant aux programmes en cours soutenus par le Labex SMS de même qu'avec plusieurs musées (Musée des Augustins, Musée du Louvre...), avec l'Inventaire de la Région Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon et la DRAC, avec l'Institut National d'Histoire de l'Art, le Centre Allemand d'Histoire de l'art ainsi qu'avec des universités françaises (Université François Rabelais de Tours, CESR, Lumière Lyon 2-Larhra...) et de pays d'Europe méridionale (Université de Saragosse, de Lisbonne...). Il sera demandé d'assurer le pilotage de projets de recherche en perpétuant et accentuant, notamment, les collaborations avec les universités de l'arc méditerranéen.

-

Lieu(x) d'exercice : Laboratoire FRAMESPA UMR 5136

Nom directrice laboratoire : Hélène Debax

Tel directrice laboratoire : 05 61 50 44 17

Email directrice laboratoire : [helene.debax@univ-tlse2.fr](mailto:helene.debax@univ-tlse2.fr)

URL laboratoire : <http://framespa.univ-tlse2.fr/>

### **Descriptif du laboratoire**

Le laboratoire Framespa (UMR 5136, Université de Toulouse II Jean-Jaurès et CNRS) rassemble des historiens médiévistes, modernistes et contemporanéistes, des archéologues, des historiens de l'art, des civilisationnistes, des sociologues et des littéraires : au total, une centaine de membres permanents, une soixantaine d'associés et plus de cent doctorants.

L'acronyme Framespa (France, Amériques, Espagne. Sociétés, pouvoirs, acteurs) renvoie à la logique des aires culturelles qui prévalait lors de la création du laboratoire en 1995, alors même que son champ de recherches s'est aujourd'hui étendu à d'autres espaces. Un fort tropisme méridional, méditerranéen et ibérique demeure, avec des prolongements naturels en direction de l'Amérique latine, mais une ouverture à d'autres espaces (Europe du Nord, Amérique du Nord, Afrique, Asie) est notable depuis plusieurs années avec l'arrivée de nouveaux chercheurs. Le champ chronologique couvert est large, de la période médiévale au XXI<sup>e</sup> siècle, et se révèle adapté aux champs de recherche arpentés par de nombreux membres de l'unité : histoire des paysages, des réseaux sociaux, des structures familiales, des formes de production, du goût, des migrations, des identités, du genre, des productions culturelles, etc.

Les recherches menées au sein du laboratoire se structurent en quatre axes thématiques :

- Thématique 1 « Logiques d'empire ». Cet axe propose d'étudier le fonctionnement et les caractéristiques des formations impériales dans la longue durée (du Moyen Âge à l'époque contemporaine) ;
- Thématique 2 « Terrae ». Cet axe rassemble des médiévistes (historiens, historiens de l'art et archéologues) travaillant principalement sur les fonctions et les usages de la terre dans les sociétés médiévales, avec un fort accent placé sur les problèmes épistémologiques et méthodologiques liés à l'interdisciplinarité ;
- Thématique 3 « Production/Création ». La problématique de cet axe a trait aux productions artistiques, aux productions économiques, aux marchés et aux patrimoines ;
- Thématique 4 « Corpus ». Cet axe développe ses recherches autour de questions liées au genre, au corps, aux savoirs et aux pouvoirs.

**Afin de faciliter l'entrée dans le métier des maîtres de conférences nouvellement recrutés à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès, ces derniers peuvent bénéficier d'une décharge de service dans la limite de 42 HETD sur l'année universitaire qui suit immédiatement le recrutement.**

\*\*\*\*\*

## CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE :

Réf : [Arrêté du 13 février 2015 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences](#)

Cf. : Rubrique « A consulter » sur la page d'accueil du portail GALAXIE ([https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand\\_recrutement\\_enseignants\\_chercheurs.htm](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm) )

La langue de l'enseignement, des examens et concours ainsi que des thèses et mémoires dans les établissements publics et privés d'enseignement est le français. **Ainsi, toutes les pièces du dossier des candidats doivent être présentées en français ou traduites en français.**

### *Nota Bene :*

*La notice de candidature devra être imprimée depuis GALAXIE, datée et signée, puis scannée et déposée sur le site.*

*Une signature électronique « consiste en l'usage d'un procédé fiable d'identification garantissant son lien avec l'acte auquel elle s'attache »\*. Ce n'est ni une signature copiée et collée, ni un nom et un prénom dactylographiés.*

*\*Loi n°2000-230 du 13 mars 2000 portant adaptation du droit de la preuve aux technologies de l'information et relative à la signature électronique*

***Recrutement au titre des enseignants chercheurs exerçant dans un établissement hors de France :***  
*Fournir une attestation de l'établissement certifiant des fonctions d'enseignant chercheur et toutes pièces justifiant de la qualité, du statut ou des activités d'enseignement et de recherche d'un niveau équivalent à l'emploi à pourvoir. Toutes les pièces devront être traduites en français.*

## DATE LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES :

**LE LUNDI 20 MARS 2017, À MINUIT EXCLUSIVEMENT DANS L'APPLICATION DE DÉPÔT.**

**La procédure d'accès à l'application de dépôt est transmise par courriel à la suite de l'inscription dans GALAXIE** (la transmission nécessite l'intervention du Pôle enseignant, prévoir un délai. Pas d'envoi le week-end).

Prendre soin de **contrôler que l'adresse mail indiquée dans la notice de candidature sera valide pendant toute la durée du recrutement** et vérifier la boîte de réception des courriers indésirables

**ATTENTION : le service sera fermé du 13 février au 17 février 2017 inclus**