

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	0654
<b>Corps :</b>	Maître de conférences
<b>Article :</b>	26-I-1
<b>Chaire :</b>	Non
<b>Section 1 :</b>	18-Arts(architect., appl.,plast.,spect., musique, musicol., ...
<b>Section 2 :</b>	
<b>Section 3 :</b>	
<b>Profil :</b>	ARTS PLASTIQUES ET THEORIES DE L'ART
<b>Job profile :</b>	The candidate will be an artist and art theorist with university teaching experience. He will strengthen the existing team for the entire university course (from licence to master). The candidates artwork and research studies will have to be oriented on video art and new media.
<b>Research fields EURAXESS :</b>	Arts Fine arts Arts Performing arts Arts Visual arts
<b>Implantation du poste :</b>	0311383K - UNIVERSITE TOULOUSE 2
<b>Localisation :</b>	Toulouse
<b>Code postal de la localisation :</b>	31058
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Adresse d'envoi du dossier :</b>	DOSSIER DEMATERIALISE Verifiez l'adresse mail enregistree dans votre Profil 00000 - ESUP DematEC
<b>Contact administratif :</b>	CATHERINE GIRAUD
<b>N° de téléphone :</b>	RESPONSABLE DU POLE ENSEIGNANTS 05 61 50 44 93 05 61 50 44 24
<b>N° de Fax :</b>	pas de fax
<b>Email :</b>	francoise.guiraud@univ-tlse2.fr
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	15/02/2018
<b>Date de fermeture des candidatures :</b>	19/03/2018, 16 heures 00, heure de Paris
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2018
<b>Mots-clés :</b>	
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	UFR LPMASC
<b>Référence UFR :</b>	departement Arts plastiques design
<b>Profil recherche :</b>	
<b>Laboratoire 1 :</b>	EA4152 (200715396J) - LETTRES, LANGAGES ET ARTS - Création, recherche, Emergence, en Arts, Textes, Images, Spectacles
<b>Dossier Papier</b>	NON
<b>Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)</b>	NON
<b>Dossier transmis par courrier électronique</b>	NON e-mail gestionnaire
<b>Application spécifique</b>	OUI URL application <a href="https://recrutement-ec.univ-tlse2.fr/EsupDematEC">https://recrutement-ec.univ-tlse2.fr/EsupDematEC</a>

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après

**autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.**

**Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes**

## **Informations Complémentaires**

**18 MCF 0654**

### **Job profile :**

The candidate will be an artist and art theorist with university teaching experience. He will strengthen the existing team for the entire university course (from licence to master). He'll perform research related to the LLA-Créatis laboratory.

The candidate's artwork and research studies will have to be oriented on video art and new media.

### ***Enseignement***

**Profil : ARTS PLASTIQUES ET THEORIES DE L'ART**

#### **Filières de formation concernées**

Le (la) candidat(e) sera un(e) théoricien(ne) (Histoire et théorie des arts ) et praticien(ne) des Arts plastiques, faisant preuve d'une pratique artistique propre. Il (elle) aura l'expérience de l'enseignement universitaire.

Le (la) candidat(e) interviendra dans la licence du département Arts Plastiques / Design ainsi que dans le master CARMA « Création Artistique, Théorie et pratique du Monde de l'Art » du département, adossé au laboratoire LLA Créatis (Lettres, Langages et Arts). Dans le cadre de ce master, le rôle du candidat consistera notamment à développer la recherche dans une forte articulation aux enjeux des arts contemporains et du « monde de l'art ». Il (elle) pourra également être appelé(e) à dispenser des enseignements en Histoire de l'art dans le cadre du Master MEEF Arts plastiques (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation). Pour répondre à ces différents enseignements ainsi que pour compléter les domaines de spécialité de l'équipe actuelle, il est souhaitable que le (la) candidat(e) ait des compétences en terme de pratique afin de contribuer aux enseignements d'ateliers, notamment en ce qui concerne les pratiques graphiques et picturales (savoirs faire académiques et mise en perspectives contemporaines).

Il est par ailleurs attendu du (de la) candidat(e) un engagement à participer activement à la gestion et à l'organisation pédagogique de la formation

En tant que chercheur(euse), il (elle) sera rattaché(e) au Laboratoire LLA (Lettres, Langages et Arts).

#### **Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement**

Le (la) candidat(e) interviendra dans les différents niveaux de la licence Arts plastiques ainsi que dans le master Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art adossé au laboratoire LLA-Créatis (Lettres, Langages et Arts). Dans le cadre de ce master, le rôle du candidat consistera notamment à développer la recherche dans une forte articulation aux problématiques et enjeux des arts contemporains et du « monde de l'art » et complètera les domaines de spécialité de l'équipe actuelle.

Ses enseignements seront de trois types :

- enseignements théoriques – approches discursives de l'art : Théories de l'Art, Histoire de l'Art, –
- enseignements de pratiques artistiques en atelier,
- séminaires de recherche liant pratique et théorie à partir de la démarche de création artistique propre de l'étudiant

**Département d'enseignement : ARTS PLASTIQUES – DESIGN**

Lieu(x) d'exercice : Université Toulouse Jean Jaurès, 5 allées Antonio Machado, Toulouse

Equipe pédagogique : Arts plastiques - Design

Nom directeur département : Brice GENRE

Tel directeur dépt. : 05 61 50 49 33

Email directeur dépt. : [brice.genre@univ-tlse2.fr](mailto:brice.genre@univ-tlse2.fr)

URL dépt. : <http://www.univ-tlse2.fr/accueil-utm/universite/organisation/composantes/departement-arts-plastiques-arts-appliques-5389.kjsp>

**Recherche :**

**Research Fields Euraxess** (*cf. liste des champs Euraxess*)

CHAMPS	SOUS-CHAMPS
Arts	Fines arts
	Performing arts
	Visual arts
	Aesthetics

**Profil recherche :**

Le (la) MCF apportera ses contributions au programme de recherches du **laboratoire LLA-CREATIS** concernant le champ des Arts plastiques et des Sciences de l'art, mais également dans sa relation avec d'autres champs disciplinaires.

Noué autour de la notion de **Dispositifs artistiques**, le programme scientifique du laboratoire s'articule autour de deux axes (organisés en programmes transversaux) : l'un orienté vers les dispositifs artistiques et l'intermédialité et l'autre ouvrant sur la mise en regard dialectique et politique des dispositifs artistiques et des enjeux de société. Dans le cadre de l'axe I, le programme « Dispositifs artistiques et plasticité » retiendra particulièrement son attention.

Le (la) candidate(e) développera ainsi la recherche en Arts plastiques et Sciences de l'art dans le cadre de ces entrées (<http://lla-creatis.univ-tlse2.fr/accueil/programmes-de-recherche-2015-2020/>). Il (elle) participera à des manifestations scientifiques, organisera des séminaires, des journées d'études, des colloques, etc. et développera des projets artistiques innovants, des projets d'éditions et de publications, et travaillera dans une perspective interdisciplinaire et pluridisciplinaire avec ses collègues de Lettres, Langues et Arts. Il (elle) devra contribuer au rayonnement du laboratoire par ses interventions et collaborations au sein de l'université comme sur le plan national et international.

**Lieu(x) d'exercice** : Université Toulouse Jean Jaurès, Maison de la recherche

Nom directrice laboratoire : Emmanuelle Garnier

Tel directrice laboratoire : 05 61 50 35 48

Email directrice laboratoire : [garnier@univ-tlse2.fr](mailto:garnier@univ-tlse2.fr)

URL laboratoire : <http://lla-creatis.univ-tlse2.fr>

**Descriptif du laboratoire**

Le laboratoire LLA CREATIS (52 membres EC et une 20<sup>ne</sup> de membres associés) est une Équipe d'Accueil doctoral encadrant environ 65 doctorants et travaillant à l'interface de plusieurs disciplines : Littérature française et théorie littéraire, Littérature générale et comparée, Didactique de la littérature, Sémantique, stylistique et poétique, Arts plastiques et arts appliqués, Études théâtrales, Musicologie, Études hispanistes, Études slaves... Il travaille

à proposer des programmes décloisonnant les savoirs purement disciplinaires tout en alliant réflexion critique et pratiques artistiques.

**Afin de faciliter l'entrée dans le métier des maîtres de conférences nouvellement recrutés à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès, ces derniers peuvent bénéficier d'une décharge de service sur l'année universitaire qui suit immédiatement le recrutement. Le nombre d'heures de cette décharge est conditionné à la publication de l'arrêté mentionné à l'article 32 du décret 84-431 du 6 juin 1984.**

\*\*\*\*\*

## **CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE :**

Réf : [Arrêté du 13 février 2015 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences](#)

Cf. : Rubrique « A consulter » sur la page d'accueil du portail GALAXIE

([https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand\\_recrutement\\_enseignants\\_chercheurs.htm](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_recrutement_enseignants_chercheurs.htm) )

La langue de l'enseignement, des examens et concours ainsi que des thèses et mémoires dans les établissements publics et privés d'enseignement est le français. **Ainsi, toutes les pièces du dossier des candidats doivent être présentées en français ou traduites en français.**

### ***Nota Bene :***

***La notice de candidature devra être imprimée depuis GALAXIE, datée et signée, puis scannée et déposée sur le site.***

***Une signature électronique « consiste en l'usage d'un procédé fiable d'identification garantissant son lien avec l'acte auquel elle s'attache »\*. Ce n'est ni une signature copiée et collée, ni un nom et un prénom dactylographiés.***

***\*Loi n°2000-230 du 13 mars 2000 portant adaptation du droit de la preuve aux technologies de l'information et relative à la signature électronique***

***Recrutement au titre des enseignants chercheurs exerçant dans un établissement hors de France : Fournir une attestation de l'établissement certifiant des fonctions d'enseignant chercheur et toutes pièces justifiant de la qualité, du statut ou des activités d'enseignement et de recherche d'un niveau équivalent à l'emploi à pourvoir. Toutes les pièces devront être traduites en français.***

## **DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :**

**LE LUNDI 19 MARS 2018, À MINUIT EXCLUSIVEMENT DANS L'APPLICATION DE DEPOT.**

**La procédure d'accès à l'application de dépôt est transmise par courriel à la suite de l'inscription dans GALAXIE (la transmission nécessite l'intervention du Pôle enseignant, prévoir un délai. Pas d'envoi le week-end).**

**Prendre soin de contrôler que l'adresse mail indiquée dans la notice de candidature sera valide pendant toute la durée du recrutement et vérifier la boîte de réception des courriers indésirables**

**ATTENTION : le service sera fermé du 24 février au 4 mars 2018 inclus**