

Numéro dans le SI local :	0077
Référence GESUP :	0077
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	09-Langue et littérature françaises
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Langue et littérature du moyen-âge
Job profile :	/
Research fields EURAXESS :	Other
Implantation du poste :	0370800U - UNIVERSITE DE TOURS
Localisation :	Tours
Code postal de la localisation :	37000
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	Application spécifique 37000 - TOURS
Contact administratif :	MILICA VIDAKOVIC-THIBAULT
N° de téléphone :	RESPONSABLE GESTION DES ENSEIGNANTS
N° de Fax :	02 47 36 80 91
Email :	02 47 36 80 87 vidakovic@univ-tours.fr
Date d'ouverture des candidatures :	10/02/2017
Date de fermeture des candidatures :	13/03/2017, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2017
Mots-clés :	littérature ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	Lettres et langues
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR7323 (201220231T) - Centre d'études supérieures de la Renaissance
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON
Application spécifique	NON e-mail gestionnaire OUI URL application http://recrut-ec.univ-tours.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Campagne de Recrutement des Enseignants-Chercheurs

Université de Tours	Implantation de l'emploi demandé : TOURS
<i>Identification de l'emploi</i>	
N° de l'emploi : 0077	
Nature de l'emploi : PR	Composante : Lettres et Langues
Section CNU : 9	

Situation de l'emploi : V : vacant Publication : OUI

Date de la vacance : 01/09/2016 Motif de la vacance : Retraite
Date de la prise de fonctions : 01/09/2017

Nature du concours PR ou MCF (se reporter aux articles 46 et 26 du décret N°84-431 du 6 juin 1984 modifié) : recrutement

Profil pour publication (si différent de l'intitulé de la section)

langue et littérature du moyen âge

Enseignement

Filières de formation concernées : Licence, master enseignement et préparation à l'agrégation

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Les cours de littérature et de langue du moyen âge sont indispensables à nos formations et plus particulièrement à la préparation des concours d'enseignement (Capes et agrégation). La possibilité d'une orientation vers une recherche portant sur la langue et la littérature du moyen âge doit être également offerte à nos étudiants.

Recherche

Profil : Langue et littérature médiévales, justifiant des compétences dans les domaines des humanités numériques et du transfert des cultures.

Le CESR prévoit pour son prochain contrat quinquennal UMR (2018-2023) de développer une dizaine d'axes et programmes dont certains ne sont que la prolongation de l'actuel contrat. Cinq d'entre eux seraient particulièrement bien adaptés au poste 0077. Parmi les axes : « Humanités et Humanités numériques » (notamment digital littérature et e-philology) ; « Savoirs » ; « Cultures de la pluralité religieuse et politique ». Parmi les programmes de recherche : « Bibliothèques Virtuelles Humanistes » et « Intelligence des Patrimoines ». Une insertion dans les réseaux internationaux de la recherche sera très appréciée.

Laboratoire(s) d'accueil : Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Type (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants-chercheurs
CESR	7323	9	39

Nombre de départs à la retraite prévisibles dans les 2 ans pour la (ou les) équipe(s) concernée(s) : 3

MOTS-CLES (10 maxi dans liste jointe) :

Littérature, Moyen Âge

Axes de recherche : culture de la pluralité religieuse et politique ; Humanité numériques

**L'ensemble des documents constitutifs du dossier de candidature
(voir arrêté du 13 février 2015 modifié) doit être envoyé uniquement par voie électronique.**

Informations complémentaires

Tout dossier ou document transmis hors délais étant déclaré irrecevable, il est recommandé de ne pas traiter votre dossier au dernier moment car il ne serait plus possible de le compléter.

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est également ouvert aux candidats en situation de handicap.

Enseignement :

Département d'enseignement : français.

Lieu(x) d'exercice : UFR lettres et langues, Université F.-Rabelais, 3 rue des Tanneurs. 37000.Tours.

Equipe pédagogique : Mmes Michon, Pilorge, Charles-Wurtz, Boulaire, Kaes, Maurel-Indart, Dupouy, Heck,

Gavoille, Roesch. MM. Geonget, Pasquier, Tatin-Gourier, Dufour.

Nom directeur département : Jean-Jacques Tatin-Gourier.

Tel directeur dépt. : 06 08 09 23 24

Email directeur dépt. : tatin-gourier@univ-tours.fr

Recherche :

Lieu(x) d'exercice : Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance

Nom directeur labo : Benoist PIERRE

Tel directeur labo : 02 47 36 77 78

Email directeur labo : benoist.pierre@univ-tours.fr

URL labo : <http://cesr.cnrs.fr/>

Descriptif labo : Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche qui se consacre à l'étude de la civilisation de la Renaissance en Europe, de Pétrarque à Descartes. Le CESR accueille 48 chercheurs (universitaires et membres du CNRS) ; 54 doctorants ; 23 personnels BIATSS, ITA CNRS et personnels en CDD sur projets de recherche. Il est organisé sur une base pluridisciplinaire qui lui permet d'être structuré autour de sept domaines de recherche : « Histoire », « Histoire de l'Art », « Histoire des Sciences », « Littératures française et anciennes », « Littératures européennes », « Musicologie » et « Philosophie ». Plusieurs programmes sont déployés autour du livre ancien et de la littérature (Bibliothèques Virtuelles Humanistes), des traités d'architecture (Architectura), des sources de musique des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles (Ricercar) et de la présence de Léonard de Vinci en France (Romorantin).

Disciplines : Littératures française et néo-latine, Littératures européennes, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art, Musicologie, Histoire des sciences, Histoire du livre.