

Numéro dans le SI local :	7
Référence GESUP :	
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	15-Langues, littératures et cultures africaines, asiatiques ...
Section 2 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 3 :	
Profil :	Histoire des arts de la Chine
Job profile :	History of Chinese Art
Research fields EURAXESS :	History Art history
Implantation du poste :	0753488J - INALCO PARIS
Localisation :	Paris
Code postal de la localisation :	75013
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	65, RUE DES GRANDS MOULINS CS21351 75214 - PARIS CEDEX 13
Contact administratif :	ISABELLE FERREUX
N° de téléphone :	DRH 01 81 70 11 50
N° de Fax :	01 70 23 26 99
Email :	drh-gpeec@inalco.fr
Date d'ouverture des candidatures :	16/02/2021
Date de fermeture des candidatures :	18/03/2021, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2021
Mots-clés :	histoire ; arts ; Chinois ;
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR8043 (201922952V) - Institut Français de Recherche sur l'Asie de l'Est
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

PROFIL DE L'EMPLOI

N° Galaxie : 4171

N° de comité : 8

N° de l'emploi : 7

Nature de l'emploi : **MCF**

Section CNU : 15, 22

Libellé de l'emploi : Histoire des arts de la Chine

Enseignement :

Le ou la recruté(e) devra être titulaire d'un doctorat ou d'un diplôme équivalent dans le domaine de l'histoire de l'art, de la culture visuelle, ou des conceptions esthétiques chinoises, et avoir une bonne formation dans les problématiques de ces disciplines. Il ou elle devra en outre posséder une excellente maîtrise des sources en langue chinoise. Si la spécialité initiale du ou de la candidate pourra porter sur une époque déterminée, ancienne ou moderne, il ou elle sera amené(e) à s'inscrire dans la longue tradition des enseignements sur l'art chinois à l'Inalco en assurant des cours à caractère général. Dans le cadre de la maquette actuelle, il s'agira des enseignements de licence 2 « Introduction à l'histoire de l'art en Chine » et de licence 3 « Histoire de l'écriture et de la calligraphie chinoises » et « Histoire de la peinture chinoise » ; un séminaire de master pourrait également être confié à la personne recrutée. Le contenu de ces cours de spécialité pourra bien entendu évoluer dans le futur. Le service de l'enseignant(e) sera en outre nécessairement complété, suivant son profil et selon les besoins du département, par d'autres enseignements fondamentaux de langue (pratique de l'écriture des caractères chinois, lecture de textes...) ou de civilisation, ou par des enseignements transversaux.

On attendra du ou de la candidate qu'il ou elle s'intègre dans la vie du département en acceptant des tâches d'encadrement ou d'organisation. Une implication dans les activités organisées à l'intention des étudiants dans le domaine des arts serait par ailleurs appréciée.

Département d'enseignement : Études Chinoises

Lieu d'exercice : INALCO, 65 rue des Grands Moulins CS21351 75214-PARIS cedex 13

Nom directeur département : Vincent Durand-Dastès

N° de téléphone du directeur de département : 06 31 52 53 52

Courriel du directeur de département : vincent.duranddastes@inalco.fr

URL du département : <http://www.inalco.fr/formations/departements-filieres-sections/etudes-chinoises/presentation>

Recherche :

Le profil scientifique recherché est celui d'un(e) spécialiste de l'histoire de l'art, de la culture visuelle, ou des conceptions esthétiques chinoises. Le ou la candidat(e) devra être titulaire d'un doctorat ou d'un diplôme équivalent dans ces domaines. Il ou elle devra avoir fait la preuve d'une première implication dans la recherche en France ou à l'étranger. Des contacts suivis dans le monde des arts chinois, une bonne connaissance des musées et des institutions artistiques, en Asie orientale comme dans le monde occidental, seraient appréciés.

Il ou elle devra être en mesure de participer à des travaux de recherche dans son domaine de spécialité, en collaboration avec des centres de recherche nationaux et internationaux partageant les mêmes intérêts. A l'IFRAE, il ou elle sera amené(e) à s'impliquer dans les axes de recherche de l'équipe, notamment l'Axe 1, projet 1.2 « Sources visuelles, sources textuelles : approches interdisciplinaires de l'image » ou thème 2 « Les concepts et les mots ». Le ou la recruté(e) sera amené(e) à participer, au-delà de l'espace chinois, à des programmes de recherche originaux, interdisciplinaires, portant sur plusieurs pays de l'aire est-asiatique. Il ou elle travaillera dans cette perspective avec les spécialistes de l'art et de l'archéologie d'autres pays de la zone déjà présents dans l'équipe.

En fonction de son domaine de recherche (linguistique, littérature, sciences humaines), l'enseignant/e-chercheur/euse intégrera l'une des équipes de recherche de l'INALCO et contribuera aux axes de recherche du laboratoire choisi.

Laboratoire de rattachement : IFRAE

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Retrouvez la procédure pour candidater sur le site de l'Inalco : <http://www.inalco.fr/institut/concours-recrutements/personnel-enseignant>

Les documents administratifs en langue étrangère du dossier de candidature doivent être traduits en français.

Réf : -arrêté du 13 février 2015 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des maîtres de conférences
-arrêté du 13 février 2015 relatif aux modalités générales des opérations de mutation, de détachement et de recrutement par concours des professeurs des universités.

JOB PROFILE

N° Galaxie: 4171

N° of the committee: 8

N° of the position: 7

Nature of the position: **MCF (Associate Professor)**

Section CNU: 15, 22

Job heading : History of Chinese Art

Teaching :

The successful candidate will have a PhD (or equivalent) in the field of art history, visual culture, or Chinese aesthetic concepts, accompanied by a strong understanding of the major questions in this field. He/She should have an excellent mastery of Chinese language resources. While the candidate's expertise may be on a specific time period, antique or modern, he/she will follow in the INALCO's long tradition of offering more general courses on Chinese art. In the current curriculum, these courses will include the second-year undergraduate course "Introduction to art history in China" and the third-year undergraduate courses "History of Chinese writing and calligraphy" and "History of Chinese painting;" a graduate-level seminar may also be included in the candidate's teaching. The content of these specialized courses may evolve over time. The teaching obligations of this position will also include fundamental language courses (practical courses on writing Chinese characters, reading texts...), civilization courses, or interdisciplinary courses.

The candidate is expected to participate in the academic life of the department by accepting advising and organizational responsibilities. An involvement in the arts-centered activities organized for students would also be appreciated.

Teaching department : Chinese Studies

Address: INALCO, 65 rue des Grands Moulins CS21351 75214-Paris cedex 13

Department director: Vincent Durand-Dastès

Director's telephone number: 0631525352

Director's email: vincent.duranddastes@inalco.fr

Department's website: <http://www.inalco.fr/departements-filieres-sections/etudes-chinoises/presentation>

Research:

As a researcher, the candidate should be an expert in art history, visual culture or Chinese aesthetic concepts. He/she should have a PhD (or equivalent) in one of these fields. He/she should have some research experience in France or abroad. Strong contacts in the world of Chinese art and a deep

knowledge of museums and artistic institutions in East Asia and in the Western world would be appreciated.

The successful candidate will need to participate in research in his/her field of specialty, in collaboration with national and international research centers sharing the same interests. In the IFRAE, the candidate will join one of the group's Axes, specifically Axe 1, project 1.2, "Visual resources, Textual resources: interdisciplinary approaches to images" or Axe 2, "Concepts and words." The applicant will need to participate in original, interdisciplinary research projects covering various East Asian countries, not just China. To that end, he/she will work with the team's specialists of art and archaeology of other East Asian countries.

Based on the candidate's expertise (linguistic, literature, human sciences), the associate professor will join one of the INALCO's research teams and contribute to the Axes of the chosen team.

Laboratory affiliation : IFRAE

The job to which you are applying is potentially in a restricted field, according to the penal code article R. 413-5-1. If this is the case, your hiring and/or your assignment can only be official after being authorized by the head of the establishment, in compliance with the provisions of article 20-4, of the decree n°84-431 of June 6, 1984.

Find the application procedure on the INALCO's website: <http://www.inalco.fr/institut/concours-recrutements/personnel-enseignant>

Administrative documents written in a foreign language must be translated into French.

Re: February 13, 2015 decree relating to the general procedures for transfer, secondment and hiring by competitive exam for assistant professors (maîtres de conférences)

February 13, 2015 decree relating to the general procedures for transfer, secondment and hiring by competitive exam for full professors (professeurs des universités)