

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	723
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	17-Philosophie
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Esthétique et philosophie de l'art
Job profile :	Aesthetics and Philosophy of Art
Research fields EURAXESS :	Philosophy Aesthetics
Implantation du poste :	0755890V - UNIVERSITE SORBONNE UNIVERSITE
Localisation :	UFR Philosophie 1, rue V. Cousin, Paris
Code postal de la localisation :	75005
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	http://adrec.paris-sorbonne.fr XXX - XXX
Contact administratif :	SPE - Bureau Gestion Collective
N° de téléphone :	0140462528/2974 0140462584
N° de Fax :	XXXXXX
Email :	lettres-drh-spe@sorbonne-universite.fr
Date d'ouverture des candidatures :	25/01/2019
Date de fermeture des candidatures :	25/02/2019, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2019
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	Faculte des Lettres
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	EA3552 (200214827M) - METAPHYSIQUE : HISTOIRES, TRANSFORMATIONS, ACTUALITE
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://adrec.paris-sorbonne.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

Fiche de poste pour un Enseignant-Chercheur ou une Enseignante-Chercheuse



Composante : Philosophie

Localisation : Faculté des Lettres, Sorbonne Université (1, rue Victor-Cousin.
75230 Paris Cedex 05)

Etat du poste : Vacant

Date de la vacance : 01/09/2018

Motif de la vacance : Promotion

Identification du poste :

Nature actuelle : **MCF**

N° actuel : **723**

Discipline CNU actuelle : **17**

Nature demandée : **MCF**

Discipline CNU demandée : **17**

Profil pour publication :

Esthétique et philosophie de l'art

La personne recrutée devra être en accord avec l'orientation de la spécialité du Master recherche « Esthétique et philosophie de l'art » et du Centre de recherche Victor Basch. Outre une solide formation philosophique, aussi bien générale qu'esthétique, elle devra posséder des compétences en histoire et théorie des arts, ainsi qu'une spécialisation dans un ou plusieurs domaines de la pratique artistique.

Job Profile :

Aesthetics and Philosophy of Art

The profile of the candidate should be consistent with the orientations of both the Master's degree "Aesthetics and philosophy of art", as the Research Center Victor Basch. Besides a solid formation in general philosophy as well as in aesthetic, the candidate must possess skills in History and Theory of Arts, with a specialization in one or more areas of artistic practice.

Descriptif détaillé du poste destiné à la personne recrutée lors de la publication :

Filières de formation concernées :

Licence, Master et, préparation à l'agrégation.

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

La personne recrutée aura à enseigner l'esthétique et la philosophie de l'art aux différents niveaux de la licence de philosophie et en master dans la spécialité « Esthétique et philosophie de l'art » où elle devra également encadrer des mémoires. Elle devra aussi prendre sa part des responsabilités administratives incombant aux enseignantes chercheuses et enseignants chercheurs.

Recherche : laboratoire(s) d'accueil et équipe(s) de recherche concernée(s) :

La personne recrutée s'impliquera activement dans les différentes activités du Centre Victor Basch, centre de recherches en esthétique et philosophie de l'art au sein de l'EA 3552 « Métaphysique, Histoires, Transformations, Actualité ». Tout en y développant sa propre recherche, la personne recrutée collaborera étroitement avec les autres membres du Centre pour l'organisation de séminaires, journées d'études ou colloques.

Personne à contacter pour plus d'informations :

Marianne Massin
marianne.massin@sorbonne-universite.fr

Intitulé complet du laboratoire + sigle (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de Chercheurs, Chercheuses (le cas échéant)	Nombre d'Enseignants Chercheurs, Enseignantes-Chercheuses
EA 3552 « Métaphysique, Histoires, Transformations, Actualité ».	3552		18