

Numéro dans le SI local :	
Référence GESUP :	679
Corps :	Professeur des universités
Article :	46-1
Chaire :	Non
Section 1 :	22-Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes...
Section 2 :	
Section 3 :	
Profil :	Histoire de l'art contemporain XXe-XXIe siècle
Job profile :	Professor, history of contemporary art XXth-XXIst c.
Research fields EURAXESS :	History Contemporary history
Implantation du poste :	0755890V - UNIVERSITE SORBONNE UNIVERSITE
Localisation :	UFR Arche & hist de l'art,3 rue Michelet
Code postal de la localisation :	75006
Etat du poste :	Vacant
Adresse d'envoi du dossier :	http://adrec.paris-sorbonne.fr XXX - XXX
Contact administratif :	SPE bureau gestion collective
N° de téléphone :	0140462974/2317 0140462528
N° de Fax :	XXX
Email :	fouzya.mahi@sorbonne-universite.fr
Date d'ouverture des candidatures :	25/01/2018
Date de fermeture des candidatures :	26/02/2018, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2018
Mots-clés :	
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	Faculte des Lettres
Référence UFR :	
Profil recherche :	
Laboratoire 1 :	UMR8150 (200412806G) - Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art
Dossier Papier	NON
Dossier numérique physique (CD, DVD, clé USB)	NON
Dossier transmis par courrier électronique	NON e-mail gestionnaire
Application spécifique	OUI URL application http://adrec.paris-sorbonne.fr

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Fiche de poste pour un Enseignant-Chercheur



Composante : UFR Archéologie et histoire de l'art

Localisation : Institut d'Art et d'Archéologie 3 rue Michelet 75006 PARIS

Etat du poste : Transformation

Date de la vacance : 06/02/2017

Motif de la vacance : Retraite

Identification du poste :

Nature actuelle : MCF

N° actuel : 679

Discipline CNU actuelle : 21

Nature demandée : PR

Discipline CNU demandée : 22

Profil pour publication :

Professeur en histoire de l'art contemporain XXe-XXIe siècle

Job Profile :

Professor, history of contemporary art XXth-XXIst c.

Descriptif détaillé du poste destiné aux candidats lors de la publication :

Filières de formation concernées :

La professeure ou le professeur en histoire de l'art contemporain vient renforcer l'enseignement général et de spécialité dispensé à l'UFR d'Archéologie et d'Histoire de l'art en histoire de l'art des XXe et XXIe siècles, toutes formes d'expression confondues, à l'exception de l'architecture, déjà représentée dans l'UFR au niveau professoral. Sont plus particulièrement souhaitables, mais néanmoins sans aucune exclusion, les candidates ou les candidats dont la recherche porte l'accent sur la création actuelle et émergente et sur les nouveaux médias.

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Le professeur ou la professeure en histoire de l'art contemporain exerce son enseignement à tous les niveaux, licence, master (recherche ou à visée plus professionnalisante, cette orientation étant destinée à se développer dans les prochaines années), doctorat. Il ou elle assure notamment l'encadrement des étudiants de masters et de doctorat relevant de son domaine. Il est attendu qu'il ou elle puisse prendre des responsabilités administratives au sein de l'UFR, du Centre Chastel, ou de toute autre composante de Sorbonne Université où l'histoire de l'art serait impliquée. Il en va de même du master professionnalisant "L'art contemporain et son exposition" ou d'autres formations de ce type, existantes ou à venir (par exemple dans le cadre de la préparation aux concours du patrimoine), en France et dans les implantations étrangères de Sorbonne Université (notamment, actuellement, à Abou Dhabi et dans les deux instituts franco-chinois opérés par Paris-Sorbonne, en particulier celui consacré au design en commun avec Kedge Business School et l'Académie des Beaux-Arts de Chine, CAFA, à Shanghai).

Recherche : laboratoire(s) d'accueil et équipe(s) de recherche concernée(s) :

Les activités de recherche devront impérativement s'exercer au sein du Centre André Chastel, ainsi que dans les équipes ou "clusters" de recherche pluridisciplinaires en cours de construction à Sorbonne Université (en particulier l'Observatoire des patrimoines OPUS, institut créé au sein de l'Idex SUPER, mais également l'institut des Calculs et données et le Labex Obvil (Observatoire de la vie littéraire) pour les humanités numériques, voire le Collégium Musicae pour ce qui relève de la création et de l'expression musicales).

Personne à contacter pour plus d'informations :

Arnauld Pierre

Tel : 06 08 16 48 05

Mail : avpierre@club-internet.fr

Barthélémy Jobert

Tel: 06 86 92 24 64

Mail: Barthelemy.Jobert@sorbonne-universite.fr /)

Intitulé complet du laboratoire + sigle (UMR, EA, JE, ERT)	N°	Nombre de chercheurs (le cas échéant)	Nombre d'enseignants chercheurs
Centre André Chastel	UMR 8150	15	34