

UNIVERSITE PARIS CITE	Référence GALAXIE : 444
------------------------------	--------------------------------

Numéro dans le SI local :	9221
Référence GESUP :	0686
Corps :	Maître de conférences
Article :	26-I-1
Chaire :	Non
Section 1 :	17-Philosophie
Section 2 :	18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ...
Section 3 :	
Profil :	Esthétique - Images & Théories de l'art
Job profile :	Teaching and research in Aesthetics, pictures and sciences of art
Research fields EURAXESS :	Arts Fine arts Arts Visual arts
Implantation du poste :	0755976N - UNIVERSITE PARIS CITE
Localisation :	Campus Grands Moulins
Code postal de la localisation :	75013
Etat du poste :	Suceptible d'être vacant
Adresse d'envoi du dossier :	85 BOULEVARD SAINT-GERMAIN 75006 - PARIS
Contact administratif : N° de téléphone : N° de Fax : Email :	DEPARTEMENT CONCOURS DEPARTEMENT CONCOURS 0157275622 0157275622 drhconcours@u-paris.fr
Date d'ouverture des candidatures :	02/02/2024
Date de fermeture des candidatures :	06/03/2024, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	01/09/2024
Mots-clés :	Esthétique ; Philosophie de l'art ; art ;
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	UFR Lettres, Arts et Cinema (LAC)
Profil recherche : Laboratoire 1 :	URP4410 (200918496V) - CENTRE D'ETUDE ET DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE DE L'UFR LAC
Application Galaxie	OUI

Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).

Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.

Le profil détaillé se trouve en pages suivantes

MAITRE DE CONFERENCES

REJOINDRE UNIVERSITÉ PARIS CITÉ

Ancrée au cœur de la capitale, Université Paris Cité figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université Paris Cité s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université Paris Cité a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité.

Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

Rejoindre Université Paris Cité c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

RÉFÉRENCE GALAXIE	
PROFIL DU POSTE	Esthétique - Images - Théories de l'art
SECTION(S) CNU	1700 - Philosophie 1800 - Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements art., esthétique, musicologie, musique, sc de l'art
LOCALISATION	Campus Grands Moulins
AFFECTATION STRUCTURELLE	UFR Lettres, Arts et Cinéma (LAC)
LABORATOIRE(S)	URP 4410 Centre d'études et de recherches interdisciplinaires de l'UFR LAC (CERILAC)
DATE DE PRISE DE FONCTION	01/09/2024
MOTS-CLÉS	Art Esthétique Philosophie de l'art
JOB PROFILE	Teaching and research in Aesthetics, pictures and sciences of art
RESEARCH FIELDS EURAXESS	Arts > Fine arts Arts > Visual arts
ZONE À RÉGIME RESTRICTIF (ZRR)	NON
VACANT / SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT	SUSCEPTIBLE D'ÊTRE VACANT



ENSEIGNEMENT - OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET BESOIN D'ENCADREMENT, FILIÈRES DE FORMATION CONCERNÉES

Esthétique, Images, théories de l'art.

Filières de formation concernées : la personne recrutée interviendra à tous les niveaux du parcours Lettres et Arts de la Licence de "Lettres et Sciences Humaines", et du Master « Lettres, Arts et Sciences humaines ». L'enseignement se fera à la croisée de l'esthétique, de l'histoire des arts, de la philosophie de l'art et des visual studies. Il favorisera une approche historique et théorique des arts plastiques, appuyée sur une connaissance précise de l'histoire générale de l'art – de la Renaissance à l'art contemporain – mobilisant également une connaissance concrète et sensible des œuvres.

RECHERCHE

La personne recrutée sera rattachée au laboratoire URP 441 CERILAC (Centre d'études et de recherches interdisciplinaires en Lettres, Arts et Cinéma), elle pourra rejoindre les axes Esthétique et Création Contemporaine, et sera engagée dans l'animation de la recherche.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

On attend un engagement dans les tâches collectives et administratives au niveau de l'UFR (participation aux conseils, responsabilités d'U.E, de parcours ou de diplôme) mais aussi dans l'animation de la recherche au niveau de l'ED et du laboratoire CERILAC.

MODALITÉS D'AUDITION

Décret n°84-431 du 6 juin 1984, article 9-2 : « (...) L'audition des candidats par le comité de sélection peut comprendre une mise en situation professionnelle, sous forme notamment de leçon ou de séminaire de présentation des travaux de recherche. Cette mise en situation peut être publique. »

Audition publique	NON
Mise en situation	NON
Leçon – préciser (durée, modalités)	<u>Sans objet</u>
Présentation des travaux de recherche – préciser (durée, modalités)	<u>Sans objet</u>
Séminaire – préciser (durée, modalités)	<u>Sans objet</u>

Contacts

Contact enseignement : patricia.limido@orange.fr; clelianau@gmail.com
Contact recherche : cerilac@u-paris.fr



Toutes les informations relatives aux modalités de candidature et aux comités de sélection sont disponibles sur le site Internet d'Université Paris Cité.