| UNIVERSITE PARIS 8 | Référence GALAXIE : 4509 |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Numéro dans le SI local :** | |
| **Référence GESUP :** | 1062 |
| **Corps :** | Maître de conférences |
| **Article :** | 26-I-1 |
| **Chaire :** | Non |
| **Section 1 :** | 18-Archit., arts appliqués, plastiques, spectacle, musique ... |
| **Section 2 :** | |
| **Section 3 :** | |
| **Profil :** | Musicologie et enseignement de la musique. |
| **Job profile :** | Preparation for competitions in music education, direction and coordination of the MEEF Master's degree (Music Education and Choral Singing). |
| **Research fields EURAXESS :** | Arts Other |
| **Implantation du poste :** | 0931827F - UNIVERSITE PARIS 8 |
| **Localisation :** | 2 rue de la liberte - SAINT DENIS |
| **Code postal de la localisation :** | 93526 |
| **Etat du poste :** | Vacant |
| **Adresse d'envoi du dossier :** | Dossier dematerialise<br><br>93526 - SAINT-DENIS CEDEX |
| **Contact administratif :**<br>**N° de téléphone :**<br>**N° de Fax :**<br>**Email :** | MADAME MARMI LEILA<br>GESTIONNAIRE<br>01 49 40 66 45 00 00 00 00 00<br>00 00 00 00 00<br>spteconcours@univ-paris8.fr |
| **Date d'ouverture des candidatures :** | 26/02/2020 |
| **Date de fermeture des candidatures :** | 09/04/2020, 16 heures 00, heure de Paris |
| **Date de prise de fonction :** | 01/09/2020 |
| **Mots-clés :** | musique ; Esthétique ; |
| **Profil enseignement :**<br>**Composante ou UFR :**<br>**Référence UFR :** | <br>UFR ARTS<br>Musique |
| **Profil recherche :**<br>**Laboratoire 1 :** | <br>EA1572 (199213505U) - ESTHÉTIQUE, MUSICOLOGIE, DANSE ET CRÉATIONS MUSICALES |
| **Application Galaxie** | OUI |

**Poste ouvert également aux personnes 'Bénéficiaires de l'Obligation d'Emploi' mentionnées à l'article 27 de la loi n° 84-16 du 11 janvier 1984 modifiée portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique de l'Etat (situations de handicap).**

**Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une "zone à régime restrictif" au sens de l'article R.413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984.**

**Le profil détaillé se trouve en pages suivantes**

**FICHE DE POSTE ENSEIGNANT-CHERCHEUR**
**Campagne 2020**

**Composante** : UFR Arts, philosophie, esthétique
**Département:** Musique

***Identification du poste*** Type de l'emploi : MCF
Section CNU : 18
N°: U1800MCF1062

***Profil du poste*** : Musicologie et enseignement de la musique.

Mots-clés : Musique, Analyse, Esthétique, Pédagogie

**1) enseignement** :

1 Le titulaire du poste devra diriger et enseigner dans le Master MEEF : site principal Université Paris 8 (95%), Saint-Denis ; sites INSPE à Bonneuil, Saint-Denis.

2 Dans la mineure de spécialisation « Enseignement de la musique » de la Licence « Arts, mention Musicologie », niveaux L2 et L3, à l'université de Paris 8 ;

3 Dans la spécialisation « Pédagogie musicale » du parcours de Master « Théorie et pratique de la musique » à l'Université de Paris 8.

**2) recherche** :

Ce poste entre en résonance avec les grandes orientations scientifiques du prochain contrat de MUSIDANSE, qui visent l'analyse des pratiques et des objets artistiques tant dans leurs formes, leurs contenus que leur contexte. Il confortera les directions de recherche développées dans le laboratoire, il aura un profil musicologique fort (musique occidentale de tradition écrite) afin de garantir, au-delà des aspects didactiques et pédagogiques de la formation, une teneur disciplinaire importante, une ouverture alliant le savant et l'artistique, le sémantique et le sensible. Ainsi, le spectre large nécessité par la partie "Formation" au Capes se répercute sur la partie recherche avec un profil de recherche de type "analyse et histoire de la musique, esthétique musicale" venant renforcer la spécificité du laboratoire sur les champs de la modernité (XXe et XXIe siècles) et de la contemporanéité, l'un des domaines qui font la renommée de notre université. Ce poste contribuera au développement de l'une des deux nouvelles équipes internes (Composition Interprétation Scène Improvisation et Création et Interaction) du nouveau contrat mais aussi, tout autant, au développement de leur convergence par le renforcement des thématiques transversales. Enfin le profil recherché, alliant implication dans le Master Meef et compétences de recherche en musicologie permettra à MUSIDANSE de contribuer à conforter l'un des autres points forts de notre université, qui est la recherche par la formation et la formation par la recherche. Ce poste est donc vital pour l'unité MUSIDANSE.

***Personne(s) à contacter*** : Alvaro Oviedo (MCF- responsable Licence), Joël Heuillon (MCF- Responsable spécialité enseignement), Alain Bonardi (MCF- responsable Master), Makis Solomos (PR- Responsable MUSIDANSE)
alvaro.oviedo@univ-paris8.fr / joel.heuillon@univ-paris8.fr / alain.bonardi@univ-paris8.fr / makis.solomos@univ-paris8.fr

**Descriptif du profil en anglais :**
**Preparation for competitions in music education, direction and coordination of the MEEF Master's degree (Music Education and Choral Singing).**

**Key words :** Music, Analysis, Aesthetics, Pedagogy.

Validation du conseil de composante : Date :

Signature : Guillaume LOIZILLON Directeur UFR Arts, Philosophie, Esthétique Date : 2020.02.21 10:10:19 +01'00'

Validation du comité consultatif : Date : 17/09/19

Signature:

***Joindre les PV de délibérations***