

UNIVERSITE DE TOURS	Référence GALAXIE : 4739
----------------------------	---------------------------------

Numéro dans le SI local :	0853
Référence GESUP :	
Discipline :	H1700 - Education musicale
Profil :	Formation de l'autonomie musicale
Implantation du poste :	0370800U - UNIVERSITE DE TOURS
Localisation :	Tours
Code postal de la localisation :	37000
Etat du poste :	Vacant
Contact administratif :	Ingrid JOUBERT
N° de téléphone :	responsable de bureau
Email :	02 47 36 80 82
	recrutement.drh@univ-tours.fr
Date d'ouverture des candidatures :	
	14/10/2025
Date de fermeture des candidatures :	
	13/11/2025, 16 heures 00, heure de Paris
Date de prise de fonction :	
	01/09/2026
Profil enseignement :	
Composante ou UFR :	UFR Arts et Sciences Humaines
Référence UFR :	

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Campagne de Recrutement des Enseignants du second degré Rentrée 2026

Identification de l'emploi

N° de l'emploi : 0853 Nature de l'emploi : PRCE Discipline 2d degré : Musique / Éducation musicale et chant choral	Composante : UFR Arts et Sciences Humaines Département : Musicologie
--	---

Informations complémentaires

V : vacant Date de la vacance : 01/09/2026 Date de la prise de fonction : 01/09/2026	Motif de la vacance : Retraite
--	--------------------------------

Profil pour publication : Formation de l'autonomie musicale

Mots clés : Musique, chant, analyse, formation musicale

Enseignement

Filières de formation concernées :
Licence de musique et musicologie

Objectifs pédagogiques et besoin d'encadrement :

Le service sera consacré à l'enseignement d'une formation musicale orale et écrite (oreille, œil, voix, clavier) à tous les étudiant-es de Licence, dans leur diversité et l'hétérogénéité de leurs parcours antérieurs. Celui-ci sera conçu et dispensé en étroite collaboration avec les enseignants d'écriture, d'analyse, de technique vocale et de chant choral. Une dimension créative ou fondée sur des méthodes pédagogiques expérimentales est bienvenue.

Les répertoires musicaux sur lesquels s'appuieront les enseignements seront tirés tant de la tradition savante occidentale dans son acception la plus large que des musiques populaires extra-européennes et actuelles.

L'objectif est de permettre aux étudiants de comprendre et maîtriser des langages musicaux variés, d'être capables de réaliser des relevés en autonomie, d'assimiler rapidement des musiques monodiques et polyphoniques simples (déchiffrement, reproduction vocale/instrumentale, relevé, improvisation) et de savoir s'orienter dans des partitions complexes.

Une participation aux tâches collectives du département est également attendue (responsabilités pédagogiques)

Activités complémentaires :

Compétences particulières requises : Les compétences attendues, outre une expérience de l'enseignement des différentes disciplines associées à la formation musicale générale (oreille, écriture, clavier, analyse), comprennent aussi une ouverture et une sensibilité à des méthodes pédagogiques et des styles musicaux variés, et des aptitudes au travail en équipe.

Rémunération : Rémunération statutaire de la fonction publique selon la grille indiciaire

Informations complémentaires :

Département d'enseignement : Musique et musicologie

Lieu d'exercice : Université de Tours, site Clouet

Nom directrice département : Louise Bernard de Raymond

Email directeur département : louise.deraymond@univ-tours.fr

Ce poste, comme tous les postes de notre université, est ouvert aux candidats en situation de handicap.