_											
T	TN	TT.	T 71	Γ T	יא	וחדו		`'	١R	$\Gamma \cap$	TC
	111	v .	v	Π. Ν	•		η, Ι		N K		

Référence GALAXIE : 4467

Numéro dans le SI local :	1517					
Référence GESUP :	1517					
Discipline :	H6500 - Arts appliques					
Profil:	La candidate ou le candidat recruté(e) interviendra auprès des étudiants du BUT MMI en 1ère, 2ème, 3ème année sur les enjeux suivants: le domaine des arts visuels, la production graphique, la pratique et la culture artistique (graphisme et design).					
Implantation du poste :	0623957P - UNIVERSITE D'ARTOIS					
Localisation:	Lens					
Code postal de la localisation :	62300					
Etat du poste :	Vacant					
Contact administratif : N° de téléphone : Email :	Francois DUPONT-SERGENT Gestionnaire administratif 03 21 60 49 53 03 21 60 37 51 drh-enseignants@univ-artois.fr					
Date d'ouverture des candidatures :	27/10/2025					
Date de fermeture des candidatures :	17/11/2025, 16 heures 00, heure de Paris					
Date de prise de fonction :	01/09/2026					
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	IUT de Lens https://www.iut-lens.univ-artois.fr/					

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

Informations complémentaires

N° galaxie 4467 (poste 1517)

Composante: IUT Lens

Profil galaxie (maxi 300 caractères):

La candidate ou le candidat recruté(e) interviendra auprès des étudiants du BUT MMI en 1ère, 2ème, 3ème année sur les enjeux suivants : le domaine des arts visuels, la production graphique, la pratique et la culture artistique (graphisme & design).

Enseignement:

Discipline 2nd degré: H6500

Profil du poste : PRAG/PRCE Arts appliqués

Département d'enseignement : Métiers du Multimédia et de l'Internet

Lieu(x) d'exercice : IUT de Lens, Université d'Artois

Profil pédagogique :

L'enseignant interviendra dans des modules axés sur la communication visuelle, la direction artistique et plus généralement le travail de l'image, il/elle devra donc avoir de bonnes connaissances du secteur du graphisme et de ses tendances.

Les enseignements en culture artistique seront basés sur la méthodologie de graphisme, la pratique du dessin et la théorie sur les enjeux esthétiques en lien (image, signe, couleur, typographie, forme, mise en page, connaissance des différents styles et courants) ainsi que sur la préparation à la production graphique.

Nous formons des acteurs du numérique et du multimédia (Community manager, développeur web, graphiste, webdesigner, motion designer...), une culture du domaine est donc souhaitée. Des connaissances en PAO (suite Adobe, notamment Ps, Ai, Id, Ae) et en 3D (Blender par exemple) seraient appréciées.

La personne recrutée interviendra auprès des étudiants de première, deuxième et troisième année sur ces enjeux. Les interventions se feront de type traditionnel en CM, TD et en TP (pratique sous forme d'ateliers) mais également spécifique aux formations professionnalisées (encadrement de SAE, de projets, suivi de stages/ alternance ...).

Une expérience d'enseignement pratique/ post-baccalauréat, notamment en IUT serait un atout sensible.

Les étudiants de l'IUT peuvent relever du statut de la formation initiale, de la formation continue et de l'alternance.

Le (la) candidat(e) recruté(e) devra s'investir dans une pédagogie adaptée à un public varié (âge, baccalauréats généraux, baccalauréats technologiques et professionnels ou équivalence, statuts différents).

Nom du directeur : Marie-Pierre PARENTON

Téléphone : 03.21.79.36.86

Email Directeur: mpierre.parenton@univ-artois.fr

Coordonnées de la personne à contacter pour obtenir plus de renseignements : Virginie Hayenne-Cuvillon Cheffe de Département MMI virginie.hayennecuvillon@univ-artois.fr 0650364437

Autres informations:

Une implication active dans l'organisation pédagogique et administrative du département est également attendue.

Compétences interpersonnelles requises : travail en équipe, curiosité, adaptabilité, empathie.

Le candidat devra pouvoir assurer ses cours sur toute l'amplitude horaire d'ouverture du département. Des déplacements sur les différentes composantes de l'Université d'Artois sont possibles.