TI	NT.	VF	RSI	TF	$\mathbf{D}\mathbf{F}$	PO	TTI	ERS
		V 1		L 1	111111111111111111111111111111111111111	,		

Référence GALAXIE : 4921

Numéro dans le SI local :					
Référence GESUP :	2116				
Discipline :	H5112 - Audiovisuel				
Profil:	Enseignement théorique et pratique de l audiovisuel (production, post-production) en BUT Métiers du Multimédia et de l Internet (MMI)				
Implantation du poste :	0860856N - UNIVERSITE DE POITIERS				
Localisation:	Angoulême				
Code postal de la localisation :	16000				
Etat du poste :	Vacant				
Contact administratif : N° de téléphone : Email :	M.Guillaume RIBOT Responsable Pole Gestion Enseignants 05 49 45 30 58				
Date d'ouverture des candidatures :	13/10/2025				
Date de fermeture des candidatures :	14/11/2025, 16 heures 00, heure de Paris				
Date de prise de fonction :	01/09/2026				
Profil enseignement : Composante ou UFR : Référence UFR :	IUT Angoulême				

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes



Recrutement enseignant 2nd degré Rentrée 2026

N° de poste: 1701

Discipline (cf tableau des disciplines): Audiovisuel - H5112

Profil court : Enseignement théorique et pratique de l'audiovisuel

(production, post-production) en BUT Métiers du Multimédia

et de l'Internet (MMI)

Section CNU de rattachement : 71^e Sciences de l'information et de la communication

18^e Enseignement cinématographique

Composante: IUT Angoulême (département MMI)

Localisation des enseignements : Angoulême

Informations complémentaires

Description des activités :

Le (la) candidat(e) recruté(e) interviendra auprès des étudiants du BUT (Bachelor Universitaire de Technologie) Métiers du Multimédia et de l'Internet – parcours « Création numérique » pour assurer des cours liés à l'audiovisuel sur l'ensemble des trois années du BUT, avec une majorité des heures en BUT 1^{re} année et premier semestre du BUT 2^e année. Les attentes concernent des ressources portant sur la production et la postproduction audiovisuelle, l'écriture multimédia et la narration, la gestion de projet audiovisuel, la culture artistique audiovisuelle.

Les enseignements à dispenser requièrent la maîtrise de la grammaire filmique et une culture audiovisuelle avérée et demandent d'aborder toutes les étapes : écriture de scénario, captation, tournage, utilisation du matériel audiovisuel de base (caméras, éclairage, micros, etc.), gestion des médias. Ils demandent la maîtrise des logiciels de montage (notamment DaVinci Resolve et Premiere pro), de la colorimétrie, de l'étalonnage...

Les productions audiovisuelles seront diverses : supports de communication institutionnelle et/ou culturelle, communication d'entreprise ou d'organisations, documentaires (web documentaires), reportages, etc.

Les enseignements de BUT impliquent d'encadrer également des Situations d'Apprentissage et d'Évaluation (SAÉ) qui sont des activités sous forme de projets, réalisées en équipe et avec une part de travail en autonomie pour les étudiants.

Par ailleurs, en tant que membre de l'équipe pédagogique, il participera également :

- à la coordination des intervenants professionnels extérieurs en lien avec le domaine,
- au fonctionnement pédagogique par le suivi de projets, stagiaires et alternants,
- aux missions administratives inhérentes au fonctionnement du département : réunions, commissions, responsabilités diverses (stages, projets, alternance), département, ...

Toutes ces missions supposent un sens de l'organisation, l'adaptation à des profils d'étudiants variés (bacs technologiques, généraux, professionnels), la capacité à articuler apports théoriques et pratiques, le goût du travail en équipe et une certaine disponibilité.

Moyens:

Moyens matériels: Le (la) candidat(e) recruté(e) pourra disposer de toutes les infrastructures du département: bureau, ordinateur personnel, logiciels spécialisés et un environnement de travail très agréable (plateau de tournage, régie, caméras de plateau tv, appareils de captation audio/vidéo, boxes de montage, plateformes PC avec les outils Premiere Pro et DaVinci Resolve

Moyens humains : l'appui du technicien audiovisuel et du service informatique et réseau de l'IUT.

Moyens financiers : budget fonctionnement du département et budget investissement de l'IUT.

Contact:

Nom de la directrice de département ou du directeur de département : Stéphanie DELAYRE Email : stephanie.delayre@univ-poitiers.fr

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Inscription et dépôt de candidature obligatoire sur GALAXIE via le module VEGA https://galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/antares/can/astree/index.jsp

Date limite pour déposer votre dossier sur Galaxie : vendredi 14 novembre 2025 (16h00).

Aucun dossier papier ou dossier reçu par mail ne sera accepté.

LISTE DES PIECES A FOURNIR:

- 1. Copie de la carte d'identité ou du passeport
- 2. Lettre de motivation
- 3. Curriculum vitae
- 4. Copie de l'arrêté justifiant du dernier classement dans le corps et le grade d'enseignant du 2nd degré
- 5. Copie du dernier arrêté d'affectation.
- 6. Pour les personnels en position autre que l'activité, copie de l'arrêté indiquant leur position administrative (détachement, disponibilité, conge, décision de report de nomination, arrêté de congé sans traitement, etc.)
- 7. Justificatif RQTH le cas échéant

Toutes les informations relatives à ce recrutement sont disponibles sur le site de l'université de Poitiers :

https://www.univ-poitiers.fr/choisir-luniversite/recrutement/recrutement-personnels-enseignants/