

<b>UNIVERSITE DE LA REUNION</b>	<b>Référence GALAXIE : 4244</b>
---------------------------------	---------------------------------

<b>Numéro dans le SI local :</b>	
<b>Référence GESUP :</b>	
<b>Discipline :</b>	H1700 - Education musicale
<b>Profil :</b>	Formation a l'enseignement-apprentissage de la musique a l'ecole maternelle et elementaire
<b>Implantation du poste :</b>	9740478B - UNIVERSITE DE LA REUNION
<b>Localisation :</b>	SITE DE BELLEPIERRE
<b>Code postal de la localisation :</b>	97400
<b>Etat du poste :</b>	Vacant
<b>Contact administratif :</b>	CLAUDINE MINATCHY
<b>N° de téléphone :</b>	Gestionnaire
<b>N° de Fax :</b>	02.62.93.81.59    02.62.93.81.28
<b>Email :</b>	02.62.93.80.06
	recrutement-enseignants@univ-reunion.fr
<b>Date d'ouverture des candidatures :</b>	21/03/2018
<b>Date de fermeture des candidatures :</b>	21/04/2018, 16 heures 00, heure de Paris
<b>Date de prise de fonction :</b>	01/09/2018
<b>Profil enseignement :</b>	
<b>Composante ou UFR :</b>	ESPE
<b>Référence UFR :</b>	cf: profil de poste
<b>Application spécifique</b>	OUI                      URL application <a href="https://dematec-2nd.univ-reunion.fr">https://dematec-2nd.univ-reunion.fr</a>

Le profil détaillé se trouve en page 2 et suivantes

## Campagne des Emplois 2018

### Recrutement d'enseignants du second degré

**Etablissement : Université de La Réunion**

**Localisation (site) : Bellepierre et Le Tampon**

**Identification du poste**

Nature: PRAG/ PRCE

**Composante : ESPE**

N°: LI700

Spécialité: Education musicale

*Profil court pour publication :*

Formation à l'enseignement-apprentissage de la musique à l'école maternelle et élémentaire

*Profil recherché :*

*Filières de formation concernées :*

Ce poste relatif à l'éducation musicale concerne prioritairement la formation initiale des étudiants et stagiaires se destinant au métier de professeur des écoles (MEEF, 1er degré) et à la préparation au CRPE (Concours de Recrutement des Professeurs des Écoles). Il concerne également les actions de formation continue en lien avec l'Académie de La Réunion via la coordination du Pôle d'ingénierie de l'alternance intégrative et de la formation continue de l'ESPE.

La personne recrutée sera amenée à intervenir sur les deux sites de l'ESPE (Saint-Denis et Le Tampon) ainsi que sur l'ensemble de l'Académie de La Réunion dans le cadre de la formation continue.

Le/la collègue recruté(e) interviendra dans des unités d'enseignement à caractère disciplinaire, didactique et pédagogique.

Il/elle pourra être amené(e) à co-intervenir en formation initiale avec un PEMF, dans la construction avec les stagiaires de situations d'apprentissage en éducation musicale, prenant en compte la diversité des élèves, ainsi que dans le cadre d'analyses de pratiques.

Il/elle interviendra également dans le cadre des diplômes universitaires proposés aux professeurs des écoles stagiaires, dans la mise en place de projets à caractère interdisciplinaire, s'appuyant sur les compétences du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Il/elle s'investira par ailleurs dans les modules de préparation au Concours de Recrutement des Professeurs des Ecoles (CRPE).

La personne recrutée accompagnera la mise en stages, notamment via des visites formatives de classe des professeurs des écoles stagiaires.

Il/elle assumera, pour l'ESPE, la fonction de formateur/formatrice référent pour plusieurs de ces stagiaires et encadrera des mémoires de Master.

Le/la collègue recruté(e) interviendra dans les actions de formation continue académique comme les préparations à l'examen du CAFIPEMF et au CAPPEI (certificat d'aptitude professionnelle aux pratiques de l'éducation inclusive) ou en proposant des actions de formation dans le Plan Académique de Formation en lien avec le collège des inspecteurs du 1<sup>er</sup> degré.

Le/la collègue recruté(e) pourra également intervenir sur les formations MEEF Premier Degré proposées au CUFR de Mayotte.

#### *Objectifs pédagogiques :*

Outre le fait de faire preuve de compétences disciplinaires solides en *éducation musicale*, les candidat(e)s doivent également pouvoir justifier d'expériences d'enseignement nombreuses et variées et, autant que possible, d'expériences de formation d'enseignants. Dans ce cadre, il apparaît indispensable qu'ils/elles disposent d'une connaissance précise des démarches et pratiques pédagogiques de l'enseignement primaire ainsi que des attendus de la réforme de la formation des enseignants, fondée sur le modèle de l'alternance intégrative.

La contextualisation des objectifs pédagogiques et une connaissance des spécificités pédagogiques de l'Académie de La Réunion seraient appréciées.

#### *Besoin d'encadrement :*

La personne recrutée occupera la fonction de « référent/te en éducation musicale » au sein de l'ESPE de La Réunion. Il/elle assurera des actions de coordination dans son domaine de compétences.

Enfin, il/elle développera un partenariat étroit avec la chargée de mission « arts et cultures » de l'ESPé. Parallèlement, il/elle sera personne-ressource pour le développement de la formation musicale des futurs professeurs des écoles dans le cadre du master MEEF déployé par l'ESPE à Mayotte, en partenariat étroit avec le Centre Universitaire de Formation et de Recherche de Mayotte.

#### **Activités hors enseignement :**

Feront partie des obligations de service sans être décomptées dans l'horaire d'enseignement dû:

- les tâches de conception, préparation, suivi et évaluation des actions de formation ;
- l'organisation et le suivi de la formation des étudiants et des professeurs stagiaires ;
- la participation aux différents jurys d'évaluation et aux diverses réunions liées à la formation ;
- la participation aux réunions de concertation et aux travaux du groupe 1<sup>er</sup> degré

#### **Compétences particulières requises :**

- ✓ des compétences dans le domaine de la culture vocale sont souhaitées, avec pour objectif l'animation d'un chœur destiné aux étudiants de l'ESPE à envisager.
- ✓ une connaissance des spécificités des musiques de La Réunion et des musiques de l'océan Indien est également souhaitée.
- ✓ une capacité à travailler en équipe, notamment dans le cadre de la mise en place de projets à caractère interdisciplinaire.

#### Contacts :

Composante : ESPE

Nom du directeur de composante : F.Tupin

Tel directeur de composante ou département : 0262 90 43 02

Email directeur de composante ou département : [frederic.tupin@univ-reunion.fr](mailto:frederic.tupin@univ-reunion.fr)