



L'Université Catholique de l'Ouest (UCO) est un établissement d'enseignement supérieur privé, catholique, fondé en 1875 à Angers.

Aujourd'hui l'UCO compte 13 500 étudiants répartis dans 6 facultés sur 10 campus : Angers, IFEPSA, Brest, Vannes-Arradon, Guingamp, Laval, Nantes, Niort, Papeete et St Denis de La Réunion. Le campus d'Angers est le principal avec près de 7000 étudiants. La Faculté des Humanités est actuellement présente sur 9 des 10 campus UCO.

Dans le cadre du développement, l'UCO recrute pour sa composante angevine de la Faculté des Humanités :

## **Un Maître de conférences en Musicologie**

**(H/F)**

### **Poste et Missions**

Ce poste consiste à mener différentes activités d'enseignement, de coordination pédagogique et administrative et de préparation d'un dossier de recherche (la première année).

Rattaché(e) administrativement au Directeur de la composante angevine, et académiquement à la doyenne de la Faculté des Humanités, vous assurez les 3 grandes missions suivantes :

#### **1) ENSEIGNEMENTS**

L'essentiel de votre enseignement est assuré en licence Musicologie (faculté des Humanités) et en Master M2E professorat du 2<sup>nd</sup> degré (Faculté de l'Education) :

- Enseignements fondamentaux en histoire de la musique, analyse et commentaire auditif, dans une dimension transversale et méthodologique.
- Enseignements de technique musicale, en écriture particulièrement.
- Enseignements pratiques (direction de chœur...).
- Enseignements en didactique de la musique
- Méthodologie du travail universitaire et initiation à la recherche
- Méthodologie des épreuves du concours du CAPES/CAFEP

Vous développez des approches pédagogiques en lien avec vos matières et avec les attentes des étudiants afin de garantir un engagement fort de leur part.

## **2) RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES**

Humanité, proximité, dialogue et liberté sont les 4 valeurs de l'Université Catholique de l'Ouest. Auprès de nos étudiants, elles s'expriment concrètement :

- Par un accompagnement individualisé passant par une disponibilité en temps et en qualité d'écoute, visant le développement tant personnel que professionnel de l'étudiant.
- Par les responsabilités administratives et pédagogiques qui permettent de créer un environnement favorable à cet accompagnement.

Cette expression de notre singularité est attendue dans la réalisation de la mission portée par nos MCF.

Vous assurez les responsabilités pédagogiques et administratives :

- D'une ou plusieurs années de licence Musicologie, ainsi que des missions transversales nécessaires au fonctionnement de la filière Musicologie de la faculté des Humanités
- Du Diplôme d'université Direction de Chœur d'enfants (portage de la responsabilité académique) de la faculté des Humanités
- De l'organisation pédagogique des enseignements disciplinaires en EMCC des 2 années du Master M2E (animation d'une équipe de formateurs, accompagnement de la mise en œuvre des dispositifs hybrides) de la faculté de l'Education

Comme une partie de vos missions sont réalisées pour la faculté de l'Education / IFUCOME, vous devez assurer le lien entre les deux facultés pour garantir la continuité du dispositif de préparation aux concours d'enseignement en licence et du suivi des lauréats en Master 2E mutualisé au niveau national.

En tant que membre de l'équipe pédagogique de la licence Musicologie, vous aurez en charge :

- De participer avec les responsables d'année à l'encadrement pédagogique et au recrutement des enseignants et des professionnels de l'équipe pédagogique ;
- De recruter et d'accompagner les étudiants ;
- De contribuer au développement de la licence Musicologie ;
- De contribuer à animer et développer le réseau de partenaires de la licence (Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers/Mairie d'Angers, Chabada, Galerie Sonore) ;
- De contribuer à l'animation d'un réseau d'Alumni et de professionnels ;
- De contribuer à la réflexion sur les synergies entre les filières arts et culture de la faculté et plus largement le développement de la faculté des Humanités ;
- De contribuer à la dynamique des pratiques artistiques et des savoirs humanistes au sein de la faculté et plus largement de l'UCO.

Le détail de ces différentes activités est accessible en annexe (à la fin du document).

## **3) PREPARATION d'un dossier de RECHERCHE**

Un temps spécifique vous sera alloué la première année pour la préparation d'un dossier présentant le travail de recherche que vous prévoyez d'engager sur les trois années à venir, en lien avec la thématique fédératrice de l'UCO « Evolutions technologiques et défis anthropologiques ».

En fonction du bilan de l'année et du dossier présenté, vous avez vocation à obtenir le statut d'enseignant-chercheur et à disposer ainsi d'un temps de recherche.

Vous poursuivez vos activités de recherche comme membre titulaire dans le cadre de l'équipe de recherche CHUS (Centre de Recherche Humanités et Sociétés) de la Faculté des Humanités. Ce faisant, vous contribuez à l'animation et au développement de la recherche à l'UCO.

Vos intérêts de recherche devront s'inscrire dans l'un des axes du CHUS et s'intégrer aux projets collectifs qui y sont menés<sup>1</sup>. En tant qu'enseignant-chercheur en Musicologie à l'UCO et au CHUS, vous poursuivrez vos travaux et en proposerez de nouveaux pour consolider le lien entre la formation et la recherche.

Il est demandé à la personne recrutée d'être à l'aise avec un travail interdisciplinaire et de contribuer aux projets collectifs actuels et à venir. Vous êtes source de propositions pour l'animation des travaux de recherche du CHUS et vous participerez aux réunions. Vous êtes inséré dans les réseaux académiques et disciplinaires en lien avec votre spécialisation.

### Profil

Vous êtes titulaire d'un doctorat en Musicologie, et vous êtes qualifié(e) dans la Section 18 et/ou 22 du CNU.

Vous possédez une expérience de l'enseignement et de l'encadrement pédagogique ainsi qu'une connaissance de l'enseignement supérieur. Vous possédez une bonne connaissance des réseaux professionnels en musicologie, du système éducatif (secondaire et conservatoire) et avez différentes expériences de l'enseignement musical qui vous permettent d'accompagner les étudiants dans leurs choix de professionnalisation. Vous avez une bonne connaissance des épreuves des concours. Une agrégation de musique serait appréciée.

Vous pouvez attester d'une activité de recherche par des publications de qualité. L'internationalisation étant un axe fort de l'UCO, une expérience à l'étranger ou en lien avec l'international est fortement appréciée.

### Capacités et aptitudes

Vous pouvez vous prévaloir d'expériences et d'aptitudes pédagogiques (enseignement, ingénierie) dans l'enseignement supérieur, de compétences numériques et organisationnelles. Vous êtes doté(e) d'excellentes capacités relationnelles en vue de collaborations avec une diversité d'interlocuteurs internes et externes (étudiants, parents, assistant(e)s de formation, fonctions support, etc.), de capacités d'animation et de communication ainsi que d'une bonne maîtrise de l'anglais. Vous vous attachez à la mise en cohérence entre les formations et leurs débouchés professionnels. Vous êtes capables de construire un réseau sur le territoire et développer des partenariats.

Vous avez un esprit d'initiative pour contribuer à la dynamique de la Licence Musicologie et au développement de la filière.

### Conditions

CDI temps plein (208 jours/an)

Lieu : UCO Angers

Date d'embauche : 1er septembre 2026

Statut : Maître de conférences UCO

Rémunération selon la grille salariale interne

### Contact

Les personnes intéressées pourront adresser leur dossier de candidature au plus tard le 30 juin 2026 à [recrutement@uco.fr](mailto:recrutement@uco.fr).

**Documents à envoyer sous la référence « MCF – Musicologie » :**

---

<sup>1</sup> Pour plus de détails, voir le site web du CHUS : <https://recherche.uco.fr/equipe/chus>

- CV détaillé d'enseignements et de recherche faisant état des publications dans les revues classées par l'HCERES et le CNU - 2 travaux mentionnés dans le CV
- Lettre de motivation
- Attestation du diplôme de doctorat
- Rapport de soutenance de thèse
- Avis de la qualification du CNU
- Thèse de doctorat

**Les candidats, dont le dossier aura été retenu, seront ensuite conviés à une audition.**

## **ANNEXE**

### **Détail des RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES :**

Vous êtes responsable de formation. A ce titre, vous avez en charge :

- **La constitution et l'animation de l'équipe pédagogique en conformité avec les attendus de la maquette :**
  - Le sourcing de nouveaux enseignants d'un point de vue de l'adéquation entre le profil/les compétences attendues et les objectifs pédagogiques fixés par la faculté
  - Le développement d'un réseau de professionnels et de partenaires
  - L'accompagnement à l'intégration des nouveaux enseignants/intervenants sur les aspects contractuels, pédagogiques etc...
  
- **La planification des activités et organisation des validations (CC et examens)**
  - La planification des activités de la formation
  - L'organisation des validations
  - La collaboration étroite avec l'assistantat de formation
  
- **Recrutement et accompagnement de l'étudiant :**
  - Le recrutement et l'accompagnement pédagogique des étudiants (assurer le suivi pédagogique et l'orientation des étudiants, les rencontrer, accompagner/alerter sur les situations individuelles). Une attention particulière à l'accompagnement personnalisé de vos étudiants est attendue au sein de l'établissement : vous êtes le premier interlocuteur des étudiants et vous les conseillez dans leur orientation professionnelle et dans le choix et le suivi de leurs stages.
  
- **Encadrement pédagogique de la formation :**
  - La participation à l'ingénierie de formation (définir et organiser le recueil des éléments pour évaluer la formation, préconiser des changements, contribuer à l'élaboration des maquettes, prévision de développement à 5 ans) sous la responsabilité de la / du responsable de diplôme
  - L'encadrement pédagogique de la formation (rédiger les documents pédagogiques, diffuser les informations institutionnelles, relayer les besoins et attentes des étudiants et assurer le retour des questions)
  - La mise en œuvre des décisions et recommandations académiques et pédagogiques de la faculté
  - Le développement du réseau de professionnels, Alumni et de partenaires et participation à l'organisation d'activités en contact avec des professionnels
  - La communication autour de la licence

- **Responsabilité de stages :**

- La veille des offres de stage et la prospection des nouveaux partenaires et professionnels,
- La réception des offres de stage et les réponses aux structures,
- L'accompagnement et la supervision des étudiants stagiaires (préparation à la recherche de stage, suivi durant le stage)

En tant que membre de la faculté des Humanités, vous participez aux réunions et conseils facultaires (d'étude de licence, de perfectionnement, assemblée facultaire,...).